Año III. — Núm. 1044. E[...] Número suelto: 8 centavos PORTE PAGO BUENOS AIRES — Jueves 1? de agosto de 1916

DIRECCION
ADMINISTRACION
AV. DE MAYO 1298

Crítica

TELEFONOS:
Redacción: 6300. Libertad
Administración: 6299. Lib

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

La acusación contra "Crítica"

UNA NOTA DEL "GIORNALE D'ITALIA"

Hacia donde lleva la acusación fiscal - El delito de imprenta - Inconstitucionalidad de la acusación

Hemos considerado a nuestro enjuiciamiento, como del caso era, bajo el punto de vista personal, pero dado ya a este concepto todo lo que de suyo reclamaba, quédanos por tratar el no menos importante, el de su manifestación como fenómeno jurídico y de atingencia general. Bajo este nuevo aspecto al solo ser enunciado, el problema se resuelve: la acusación fiscal está fuera de la órbita de la Constitución, es decir, es infundada, nula.

En letra esplícita y términos cabales, el señor fiscal Figueroa, somete a juicio a los encausados por el delito manifiesto de "desacato". ¿Qué delito es ese en la función periodística? ¿En qué margen especial clasifica la ley "delito de desacato", el único recurso de asistencia que tiene la prensa, (la crítica, dura, incisiva y conminante) y la única causa por la cual es innecesaria su existencia? ¿En dónde acaba la censura legal (o permitida) y comienza el "desacato"? El señor fiscal no podría con los ejemplares de CRITICA en la mano, resolver este grave asunto. No podría resolverlo, porque justificar estas preguntas tomando como base la tesis de la acusación, el criterio empírico de un letrado tendría que tejer en el aire, una malla especial para coger en ella, a la transgresión presunta. La acusación del doctor Figueroa a CRITICA es inconstitucional, porque en la función periodística, no hay, ni ha habido, ni habrá "desacato". Todo el asiento fundamental de nuestros códigos y reglamentos reposan y emanan de la Constitución. Toda nuestra vida moral y material, está prevenida y contenida en ella. Debe someterse a sus dictados el ciudadano, y ajustarse a sus mandatos el legislador. La libertad y el castigo tienen un mismo origen, en cualquier caso: la carta magna. El doctor Figueroa ha pasado en un solo vuelo, y muy por lo alto, todas estas verdades incontrovertibles. Se ha ida adonde se le ha ocurrido, para descargarnos luego, con una inhumanidad flagrante, esa maza de Thor que hemos resistido a pie firme, por fuerza de sentirnos fuertes y en pro de hondas convicciones. La Constitución Argentina, no contiene ni una partícula de la acusación del doctor Figueroa contra CRITICA.

Tomando la figura de Jesús, esa manumitida y desoída y desvalida carta constitucional, podía decirle a la pieza fiscal, lo que aquel le dijera a la judía: "¿Qué hay de común entre tú y yo?".

La Constitución no legisla sobre la libertad de escribir. La Constitución no limita la libertad de imprenta. La Constitución dice que cualquier ciudadano es libre de manifestar sus ideas por la prensa, y nada más.

El petitorio fiscal es entonces un petitorio inconstitucional. No ha incurrido en "desacato" CRITICA, ni caerá, ni puede caer. Forzando el concepto jurídico, pudo decir el fiscal que había presunción de "injuria" y como tal acusarnos, pero entonces se plantearía el tremendo conflicto entre los poderes constituídos y la prensa en general, pues la "injuria" sería el no sometimiento a la voluntad o a los hechos del que manda. Zaherir a un mal funcionario, por su funesta actuación sería "injuria" para el atacado. Cerrar contra un presidente (así fuera otro Juárez) y repudiar su administración, y llevar a expresiones gráficas la indignación pública, y velar por los intereses populares y nacionales en el tono ardiente en que a veces es necesario hacerlo, sería, fatal e indudablemente, caer en el capítulo de las "injurias" y ser sometido de inmediato a definición fiscal. No hay por lo consiguiente, en la acusación contra CRITICA ningún asidero legal, que funde y dé fuerza de ley a la pieza acusatoria, o al pedido punitivo del doctor Figueroa.

Este es un punto en el que han de valer los indiscutibles artículos de la Constitución o las sabias disposiciones de la Cámara Federal.

Habría que ver, si no estuviesen contenidas en la Constitución las inmunidades necesarias a la prensa, qué es lo que se podría decir en un diario, y qué es lo que no se podría decir. La acusación del doctor Figueroa cae, mirando el hecho desde este prisma, en hora oportuna para que se defina de una vez, esa reacción lenta y anodina del concepto legista en algunos reprensores públicos para con la libertad de imprenta. La disposición fiscal invade las más reconocidas y esenciales funciones periodísticas, y es llegada la hora de que una mente superior nos diga si debemos escribir inspirados en las sanas ideas y en el bien común, o si debemos glosar loas con un alguacil por delante.

EL "GIORNALE D'ITALIA"

Refiriéndose a una insinuación nuestra en la edición de ayer, inserta hoy el colega italiano, una nota cordial, en que se declara solidario permanente de todos los acusados por el fiscal Figueroa, No esperábamos menos del valiente y prestigioso diario. Está en su tradición periodística y en su modalidad doctrinaria esa adhesión a las buenas causas, y en esta en que ha sido envuelto el mismo, su actitud tenía que mantenerse a la altura usual y en el característica. Cúmplenos, pues, anunciar con íntima complacencia al fiscal que nos acusa, que aquí estamos todos, los tres juntos y serenos y dispuestos a manifestarnos tal y cual somos, únicos responsables de ese delito de pedir clemencia para dos infelices que no tuvieron en la hora de la muerte más consuelo que esas mismas palabras por las que se nos enjuicia.

CRITICA tiene para el ilustre colega italiano la sincera estima que en los presentes momentos le inspira el concepto del deber cumplido, tanto de una como de otra parte.

PARA LO QUE SIRVE LA DIRECCION DE TERRITORIOS



Como vinieron — Y como se irán los indios Timbues

Hay algo podrido en los Territorios Nacionales...

CAPITULO SOBRE LOS GOBERNADORES

La gobernación del Chaco intervenida, la del Chubut por intervenirse

Economías ¡curiosas

Continúa la tolerancia del señor Ruiz Moreno

EL CACIQUE DE LOS TOBAS

Ha bajado del Chaco el gobernador Gancedo. Nuestra campaña tendiente a revelar los desmanes, las arbitrariedades y los enjuagues de estos funcionarios en complicidad con la dirección general de territorios nacionales, no será tan inútil que no perturbe la tranquilidad de los acusados. Ha sido el señor Gancedo el primer interesado en entrevistarse con el ministro del interior para persuadirlo acerca de la insignificancia de los sucesos que denunciáramos en su oportunidad, y los cuales han levantado atmósfera suficiente como para asfixiar al inquieto gobernador del Chaco. Vano empeño. A estas horas el interventor designado "ad hoc" por el ejecutivo está en disposición de convencerse si fueron o no inauditos los atropellos contra la municipalidad socialista de Resistencia.

Sin embargo, el señor Grancedo, el esclarecimiento de los sucesos le afecta sólo en parte, hasta el 12 de octubre. Al amparo del futuro gobierno radical descuenta asegura su fortuna, de manera que entra en sus cálculos solicitar licencia por el período de tres meses, actitud prudente que le reconcilia con la población del Chaco.

El júbilo con que los dos bandos han recibido al interventor doctor Biedma, dice elocuentemente si la opinión pública estaba satisfecha con la deficiente administración del gobernador Gancedo.

Protesta por la reelección del señor Lamarque

La fortuna del señor Lamarque, en el territorio del Chubut, no es mayor. Allí también se "cuecen habas", descontando la generosa tolerancia del señor Ruiz Moreno, cuyas funciones desempeña con criterio displicente.

Un núcleo de 200 hacendados, comerciantes, industriales y propietarios del pueblo de Comodoro Rivadavia, que "representan, dicen, otros tantos hogares y familias que componen más de las dos terceras partes de sus habitantes, dirigieron ayer un telegrama al presidente del Senado nacional en el cual manifiestan que rechazan como gobernador del territorio del Chubut al doctor Antonio Lamarque y piden que el Senado no preste el acuerdo para su nombramiento".

Fundan su pedido en "que la anterior administración del doctor Lamarque se ha caracterizado, por un cúmulo de arbitrariedades, vejámenes, despojos y extorsiones. El colmo de estos desmanes de las autoridades en esta desorganizada administración, generalmente odiada, ha obligado por primera vez a los habitantes del Chubut a molestar la atención de los altos poderes del Estado, esperando que los acentos sinceros de sus votos sean atendidos con el alto criterio que es de esperar buscando el bien general y no la satisfacción de mezquinas ambiciones personales".

Encabezan el telegrama las siguientes personas:

M. Fernández, Antonio Prat, Antoni oMéndez Pisseira, Jorge Francisco da Fonseca, Manuel Pinheiro, José López, Joaquín Abreu, A. Estevez, oaJquín Ignacio, osé Núñez de Porto, S. Fernández, José Abreu, Manuel Cuello, M. González, Joao Souza, J. Martínez, Mario Fernández Palma, Antonio Liompart, Pedro Chinetti, Carlos Luzzerottio, Augusto N. Juárez, E. Pérez, Ottorino Lobatini, V. Gómez, J. Erlijman, Santiago del Grosso, Carlos Cerri, José Ferei, Elías Figueroa, Fermín Figueroa, Casimiro González, Salvador Berardi, F. Luis Berardi, Rafael Kittonelli, Antonio Gago, Bautista Alvarez, Ruperto Núñez, Cipriano Alonso, Nazario Belascoao, Carlos Chinetti, Ernesto A. Lanfranco, José Núñez, Julio Barrera, F. Coscauano, S. ePralta, F-lix Corral, J. Vázquez, J. A. Marquinez, Juan Gargiulo, Andrés Boragaño, David Hermida, Francisco Alvarez, George Maldován, Arsenio Salaberry, uan Boloña, H. Paura, G. Mairal, Alfredo A. Janet, Julián Pérez, José Carrocera, J. Gregorio Blanco, Rodolfo Canonico, José Bordes, J. C. Saulo, Antonio Trasmonte, Sebastián Lagos, Juan Campo, Ernesto Gutiérrez, Agustín Crespo, Salomón Cura, Fermín González, José Fernández, J. Pessolano, P. Ononeda, Ortiz, Satirio Constantino, Antonio Martínez, Diego, Apolinario Valcriano, Fidel Maciel, Carlos Ibán, Miguel Zabalá y otros.

Otro testimonio probatorio

Como si esta circunstancia no fuera suficiente para oponerse a su reelección, la comisión de acuerdos del senado ha reconocido la urgencia de intervenir la gobernación del Chubut.

Aún no se ha determinado a quien se designará para el caso, pero este propósito anima a la mayoría de sus miembros.

He aquí, pues, confirmadas nuestras previsiones. Dijimos hace dos días que lo que no había remediado la dirección general de territorios nacionales, lo remediaría la cámara. Y las cosas van saliendo a la medida de nuestros anhelos.

Curioso plan de economías

A una tintorería de esta capital se le ha encomendado la tarea de limpiar, desinfectar y planchar cuatro mil uniformes de verano del personal de la policía de esta capital en estado deplorable.

Por razones de econmía, y, sobre todo, para hacerles llegar oportunamente a sus destinatarios, para que no ocurra lo que ha sucedido con el uniforme de invierno, que se entrega cuando va a terminar la estación, se ha resuelto proveer con esa ropa a los gendarmes de los territorios nacionales.

Nos preguntamos y con razón: ¿a qué gendarmes alude la disposición? ¿O se piensa conminar a las jefaturas de policía de los territorios a que restituya el personal que se almuerza mensualmente? ¿Es que hay, en efecto, gendarmes en las gobernaciones contra todas las apariencias?...

El enviado de los tobas

Regresa de nuevo a Formosa el cacique de los indios tobas, que ha entablado ante el ministerio del interior formal demanda de una parcela de tierra para su tribu. Se va conforme con las promesas del doctor Ortiz. Sólo falta que el ministro, comedido en su despacho, no olvide hacer justicia a los peticionantes que han invocado legítimos derechos.

Tardes del Congreso

Ecos de la jornada

Ayer interpeló la cámara sobre la ley de jubilación a los ferroviarios al señor Moyano, ministro de obras públicas. Este breve enunciado ahorra la tarea de alabar la importancia de la sesión, que presidió el señor Saguier en ausencia del presidente De María. Poco después el señor Saguier cedió su puesto al diputado Bravo. Y el diputado Bravo hizo, por primera vez, el presidente, durante trece minutos justos y cabales.

Las mociones de conciencia del señor Lagos.

El señor Lagos, diputado, es un "caso de conciencia". La cámara se niega a reconocer la importancia abracadabrante y la trascendencia moral de sus mociones. Un día aciago propuso a sus colegas ponerse de pie en homenaje a Hipólito-Midas. Ayer se le ocurrió instar al diputado Maidana, a testar del "Diario de Sesiones" términos vagamente molestos para la dignidad del señor ministro del interior, que pronunciara en la sesión del lunes. El diputado Maidana no estaba presente. En su banca el diputado Carrasco se estremeció, y después de toser tres veces, echó su cuerpo hacia adelante y apoyó en el pipitre sus brazos. Algo iba a pasar. El autor de la moción, diputado Lagos, espantado dijo que si pensaban discutírsela, la retiraba ipso facto. Volvió entonces a su estado normal el diputado Carrasco, y bajo cuatro vueltas de llave encerró en su conciencia el interesado, la peregrina ocurrencia. Continúa pues afectado el señor ministro, por las frases del incognoscido legislador ausente.

Al grano o a la interpelación

Y se sentó el secretario de obres públicas en el banquillo de los acusados. El diputado Melo, autor de la interpelación, se le durmió sobre su preclara notoriedad, hilvanando cargos. Bastante impersonal la exposición, que derivó por momentos en ataques al ejecutivo en masa. Rayó a imprevista altura, al comparar la cámara a "un cerebro que piensa" — pase la metáfora — y al ejecutivo a "unos brazos que accionan" — esta no pasa ni en broma.

Los días enteros de Zacagnini

El diputado Zacagnini sabe que no debe andarse con medios días habiendo días enteros, en cuya virtud lo menos que le dijo al señor Moyano, fué que estaba demás en su despacho. La barra maliciosa susurró: "le ha dicho inservible!... le ha dicho inservible!..." La competencia del diputado Zacagnini, en cuestiones ferroviarias, supera a la del ministro deliciosamente inútil. Se comprobó inmediatamente esta superioridad.

La palabra del ejecutivo

Hasta aquí la cámara. Cuando usó de la palabra el ministro de obras pública, lo hizo bajo la garantía expresa de que la presidencia lo haría respetar. Declaró que lo que él podía decir sobre la aplicación de la ley, ya lo sabían los diputados; procedimiento eficaz para declarar que no sabe nada. Esta circunstancia no enternecció al miembro interpelante, que volvió a la carga preguntando por qué el ejecutivo había permanecido indiferente ante el aumento del 10 o|o en las tarifas ferroviarias. Y todo pasó en el mejor de los mundos posibles. A las 7 y 30 de la noche, cuando se levantó la sesión, quedó en los ánimos una suma de impresiones deplorables. Los hombres, dice el abate Coignard, dispuatn más por palabras que por ideas. Esto sucedió ayer en la cámara...

MOYANO ANTE LA CAMARA

EL MAL ALUMNO



MOYANO. — Yo no he venido precisamente a esta cámara. Me han traído...

ORTIZ. — Yo sí he venido esta vez para vicharte. Bien dicen allá en Catamarca, que a cada chancho le llega su San Martín

La cruzada contra los imperios centrales

ECOS DE LA TOMA DE GORITZIA

Relatos de los combatientes

LOS AUSTRIACOS NO DAN IMPORTANCIA A ESE HECHO

La ofensiva franco-británica

Nuevos éxitos de los rusos

INFORMACIONES DIVERSAS

MANIFESTACIONES DE JUBILO

ROMA, 10 — A pesar de que aún no se conocía oficialmente la noticia de la toma de Goritsia, hoy se han celebrado en esta capital imponentes manifestaciones pariótcas celebrando la victoria de las tropas italianas sobre las austriacas, conocida el martes y que ptrmitían asegurar, que aquella ciudad sería capturada por los italianos.

En la plaza Colonna se congregó una compacta multitud que vitoreó entusiastamente al ejército. Los vendedorts de periódicos fueron atropellados por la muchedumbre en su avidez por conocer las últimas noticias de la acción. En cafés, teatros y otros lugares públicos, se produjeron las manifestaciones de tntusiasmo, y según noticias recibidas desde el interior, en todas las ciudades reina la misma alegría, especialmenete en Milán, Bolonia, Liorna y otras.

DISCULPANDO EL FRACASO

LONDRES, 10 — "The Daily Telegraph" publica hoy un despacho de Copenhague anunciando que el corresponsal del "Berliner Tageblatt" en el frente austrohúngaro ha enviado a su diario la siguiente información:

"Desde hacía 14 meses los austriacos resistían en la cabeza de puente de Goritzia, conteniend oa fuerzas italianas numéricamente superiores. El ejército austro-húngaro nunca tuvo la intención de conservar esas posiciones a toda costa.

"El 6 de agosto los ataques italianos adquirieron una violencia extraordinaria. Los austriacos comprendieron que no podrían seguir presentando allí una eficaz resistencia. El estado mayor entonces ordenó la evacuación de la cabeza de puente, la que se llevó a cabo después de destruír la artillería que no podía ser transportada.

"La evacuación se realizó a fin de salvar a los defensores de las enormes pérdidas que habrían sufrido al soportar el fuego devastador de los italianos.

"La ciudad de Goritzia está ardiendo por muchos puntos".

EN EL FRENTE ORIENTAL

PETROGRADO, 10 — El gobierno publicó esta noche el siguiente comunicado:

"Pasamos a la orilla derecha del Koropetz, obligando al enemigo a retirarse, y nos apoderamos de una serie de alturas situadas en la región al oeste de Velesniuv y en dirección sur, en la zona comprendida entre el ferrocarril de Nizniow a Monasterjisno y el puente sobre el Dniester. Durante la retirada el enemigo dañó el puente y realizó dos contraataques en esa zona, los cuales fueron repelidos. En seguida reanudamos nuestra ofensiva y tomamos cinco oficiales y 417 soldados prisioneros, un cañón y un número de ametralladoras.

"En la región de Tysmienica nuestra vanguardia realizó un pequeño avance hacia el oeste, en dirección a Stanislaw".

COMENTARIOS OFICIOSOS

PARIS, 10 — Ha sido publicada la siguiente nota oficiosa:

"La jornada de ayer ha sido muy buena para los aliados. Aparte del fracaso muy definido, neto y sangriento de las tropas alemanas al querer apoderarse de Thiaumont, el progreso del avance francés ha sido apreciable al este de Fleury; la toma de líneas de defensa alemana, muy importante al norte del Somme y el avance británico hacia Guilleont, cuya toma parece inminente.

"Se recibió la noticia de dos grandes victorias, una italiana, la toma de Sabotino y San Michele, habiendo forsado así el primer obstáculo del camino a Trieste, y la victoria rusa que, gracias a haber logrado apoderarse de la importante posesión de Tlundech, hace caer la última línea de resistencia teutona delante de Stanislau.

"Después de un bombardeo intenso con granadas de gran calibre, la lucha de infantería se presentó con un encarnizamiento inaudito frente a Verdun. Los alemanes habían preparado con mucho cuidado y habilidad extremada un ataque contra la obra fortificada de Thiaumont, y arrojaron en seguida al asalto poderosos contingentes, elegidos entre las tropas disponibles.

EN EL SOMME Y EN EL MOSA

PARIS, 10 — Informan oficialmente:

"Al norte del Somme la noche se señaló con violentos contraataques enemigos a las posiciones que conquistamos ayer y anteayer al norte del bosque de Hem. Esas tentativas, que fueron quebrantadas por nuestro fuego, costaron al enemigo pérdidas enormes. Los alemanes fueron rechazados en todas partes menos en un punto donde consiguieron reocupar una trinchera.

"Poco después los franceses realizaron un ataque y recuperaron la mayor parte del terreno perdido. Nuestro avance en los elementos que el enemigo ocupa todavía continúa activamente mediante ataques con granadas de mano.

"Entre el bosque de Hem y el río los alemanes bombardearon con artillería de grueso calibre nuestras nuevas posiciones, las que estamos organizando.

LOS BRITANICOS EN FRANCIA

LONDRES, 10 — Ha sido publicado el siguiente comunicado oficial:

"Nuestra artillería, con la cooperación de nuestros aviadores, destruyó varios cañones enemigos e hizo explotar algunos depósitos.

"Nestros aeroplanos arrojaron bombas e incendiaron un tren.

"Los aviadores enemigos se han mostrado más activos y han tratado inútilmente de rabar combate con los nuestros.

"Varias máquinas enemigas fueron dañadas por nuestros aeroplanos y por el fuego de nuestra infantería".

COMPASION





—Pobre amigo mío. Compadezco tu vida de trinchera ¡Sin manicuro, sin coktail!

COMERCIO CON EL ENEMIGO

—Dicen que está prohibido comerciar con el enemigo y sin embargo yo leo en todos los comunicados que se "han cambiado" granadas.

EL KAISER VA EN TRANVIA



—Va completo señor... Tendrá que ir en la Imperial.

Los primados en el culto de la barbarie

Describiendo, el eminente escritor y político francés M. Louis Barthou, algunas de las obras más características de la barbarie alemana y bosquejando a sus principales autores, ha dicho:

"Ha existido un von der Goltz para responsabilizar a las aldeas de las destrucciones ocurridas en sus alrededores, para proclamar que la dura ley de la guerra debe recaer sobre inocentes, para abrumar bajo las penas más rigurosas a las familias cuyos parientes habían ingresado a las milicias belgas, para organizar ese abominable régimen de rehenes en que los sacerdotes y los alcaldes tenían que sufrir la pena de muerte si su reemplazo no se producía a las horas fijadas por la autoridad militar. Ha habido un von Bissing para imponer una multa de veinte mil marcos a la ciudad de Malinas porque el alcalde no había dado cuenta de una salida a pie del cardenal Mercier, para encarcelar y desterrar a obreros culpables de no haber querido cooperar en trabajos de guerra contra su patria, para privar de todo socorro a las mujeres y los niños cuyos maridos o padres se rehusaban a participar en "trabajos militares". Ha existido un jefe de etapas, el general von Unger, para proclamar que las convenciones internacionales, no obstante su texto categórico, no pueden justificar la negativa de los habitantes para participar en trabajos ordenados por la administración militar con un fin militar. Esos son hechos patentes, probados, confesados, de los que nada excusa la brutalidad que somete a un país invadido a las peores servidumbres de la más odiosa esclavitud.

"¡Y si supiérais lo que ocurre entre nosotros! El temor demasiado legítimo de represalias exige aún que se guarde silencio. Sin embargo, los evadidos han hablado, lo han dicho todo; son testigos y víctimas, cuyas declaraciones vengadoras se escribirán en el libro de la historia. Pero hay que cuidar de que los que han venido no comprometan a los que quedaron. La dominación alemana no tiene entrañas ni justicia. Ella hiere sin proceso, a tuerto y derecho, fríamente, implacablemente, cínicamente. Ella emana de la fuerza y no echa mano sino de la fuerza. Cuando parece ablandarse, ella sale de su cauce y la delicadeza que finge emite un sonido falso. Conozco rasgos de Guillermo II en uno de nuestros departamentos invadidos que demuestran cómo tiene poco éxito cuando se propone seducir. El tacto, la mesura y la gracia no sientan a ese monstruo coronado cuya loca ambición y quizás cuyo miedo al monstruo, peor que él, que ha engendrado, han ensangrentado al mundo"...

La cooperación del Japón en la guerra

Algún periódico aliado ha expuesto insinuaciones, de las cuales se podía deducir que el Imperiodel Mikado no contribuye a la lucha contra los imperios centrales de Europa con el entusiasmo y la actividad que de tan bien organizada y poderosa nación eran de esperar.

El embajador nipón en París, señor Matsui, deseoso de volver por el buen nombre de su paísha aprovechado una interviú con monsieur Etienne Charles, redactor de "La Liberte", y ha puesto de manifiesto la eficacia de la acción de su gobierno en la actual guerra, haciendo importantes declaraciones.

Entre ellas tiene gran interés la siguiente, relativa al esfuerzo industrial del imperio del Sol Naciente:

"La participación del Japón en la obra común — ha dicho el señor Matsui — ha consistido y consiste, en tercer lugar, en el envío de provisiones de guerra a los aliados; esto es, en material de artillería, armas, municiones, equipos, etc. etc. A Rusia es a quien especialmente han sido entregadas esas fornituras. No me está permitido dar cifras ni exponer detalles acerca de las remesas; pero tampoco me está prohibido decir que tales envíos, cuyo valor experimentan nuestros enemigos hoy día, se han transportado en cantidades considerables, formidables más bien, a Rusia.

Toda la industria privada del Japón, que estaba en condiciones de trabajar para la guerra, se halla empleada en esa faena. Gracias a la transformaciones y perfeccionamientos que en aquélla ha sido dable introducir, ha alcanzado una cifra de producción enorme. Pero no toda esta producción va a manos de Rusia



RASTREANDO LA GUERRA

EL OSO NRTEÑO

Al oso norteño le han crecido las uñas después de aquella retirada estratégica, que era objeto de burlas por parte de los que no andan bien avenidos con la estrategia. Si el gran duque Nicolás se hubiera empecinado en detener la ofensiva teutona de 1915, le hubiera ocurrido fatalmente lo que en 1916 a los austriacos, que han dejado en poder de los soldados de Brulisoff la tercera parte de sus trepas de primera línea, fuerza que no podrán reponer mientras dure la guerra. Aquella sabia retirada, aquel abandono de importantes fortalezas, como Varsovia, que caían en manos de los teutones sin combatir, han permitido al estado mayor de Petrograd reorganizarse, y con munición bastante y nueva artillería que le proporcionaron las usinas militares del Japón y de los Estados Unidos de América, ha conseguido las grandes victorias estratégicas que tan grandemente han de gravitar fatalmente sobre los dos imperios centrales.

Mientras se lucha en todos los frentes y la ofensiva en Verdún pasa a manos de los franceses, un frente único permanece mudo, y todos los días se lee en la sección telegráfica: "De los Balkanes no hay nada que relatar".

El silencio de Sarrail es silencio de muerte. Sarrail y el gran duque caerán cuando suene la hora en el alto comando de los ejércitos aliados, sobre la Roma de Oriente, y la dominación musulmana terminará para siempre en Europa. Esos dos importantes factores que se mueven sobre los flancos de la ciudad del Bórforo, tienen hoy una importancia decisiva, puesto que su acción bélica marcará el último episodio estratégico de la formidable guerra.

Para los que después de dos años de guerra aún no se han dado cuenta que la trinchera y el cañón de gran calibre hicieron tabla rasa de las batallas libradas en campo abierto, de las batallas napoleónicas que en una jornada de gloria y fortuna decidían del porvenir de una nación, para estos apóstoles, impenitentes devotos de todo lo tradicional, la ofensiva franco-británica ha sido poco menos que un fracaso por no haber llegado hasta el Rhin en el primer avance. En primer término no se debe olvidar que el ejército británico es un ejército improvisado, bisoño, que se bate con sobrado entusiasmo del que se aprovechan los alemanes más marrulleros en las lides de la guerra, y en segundo, que en esta guerra de trincheras los avances han de ser forzosamente lentos, por lo difícil que resulta el transporte de municiones y de los cañones de batir, para los que hay que construir caminos dentro de la zona conquistada y, en más de una ocasión vías férreas.

Para balancear las operaciones de la guerra, no debe tomarse una sola de las partidas: hay que plantear la ecuación con todos los términos que integran el problema, y además del avance de franceses y británicos, se debe sumar el desastre que están sufriendo los austriacos en sus dos frentes: en Galitzia y en el Trentino, para despejar la incógnita que es la derrota en todos ellos sufrida por los ejércitos centrales, y por los turcos, que andan desde hace tiempo como los cangrejos.

Podrá no terminarse la guerra en octubre próximo si el emperador Guillermo quiere arrastrar, por su desmedido amor propio, a su pueblo a su total ruina; pero hay que convenir militarmente, que a los dos años de lucha, Alemania está totalmente vencida, reduciéndose su acción a la pasividad defensiva.

¡Qué lejos está naquellos días de la ofensiva fulminante...!

X. X.

LA REPOBLACION



—Aquí tienes el fruto de tu último permiso de hace 15 meses.
—Y en tanto tiempo no tuviste más que uno.

DURANTE LA BATALLA ... CINEMATOGRAFICA



—No sigo trabajando, porque este ciudadano ha tomado en serio su papel de "boche" y ya me ha caloteado el reloj.

EL CAPITAL ALEMAN EN LA ARGENTINA

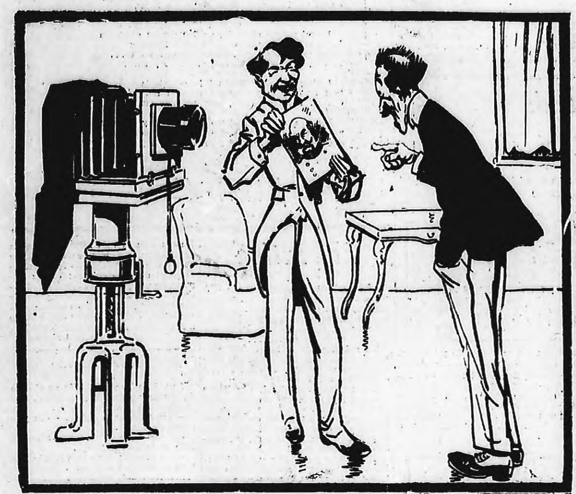
Las disposiciones de la conferencia de Paris

Una casa alemana disfrazada de aliada - Peters Hnos.

Lutz Ferrando y Cia. - Productos alemanes

LAS LISTAS NEGRAS

UNA MAQUINA COMPRADA EN LO DE LUTZ, FERRANDO Y Cía.



EL CLIENTE.—¡Pero esa no es mi fotografía!
EL FOTOGRAFO DE LUTZ.—No señor, esta es... la marca de la casa.

Conferencia de París

La indestructible unidad militar aliada ha quedado ampliada y consolidada definitivamente. La conferencia de París ha dado la consistencia comercial que esa unidad reclamaba. Las declaraciones que transcribimos y las cláusulas que se copian expresan esa identidad perfecta entre los que luchan contra los ejércitos invasores de Europa y los comerciantes invasores del mercado del mundo.

Los representantes de los gobiernos aliados declaran que después de haber sido compelidos a la contienda militar, a despecho de los esfuerzos hechos para evitar el conflicto, los imperios de la Europa central y sus aliados se preparan para una lucha de orden económico que no sólo sobrevivirá al restablecimiento de la paz, sino que también alcanzará en ese momento todo su empuje e intensidad.

Con estos fines, los representantes de los gobiernos aliados han decidido someter a la aprobación de sus respectivos gobiernos las siguientes resoluciones:

A—Medidas durante la guerra

1—Ninguna mercadería del enemigo

A—Los aliados prohibirán a sus propios súbditos y ciudadanos, y a todas las personas residentes en sus territorios, llevar a cabo cualquier comercio con:

1. Los habitantes de países enemigos, sea cual sea su nacionalidad.
2. Súbditos enemigos donde quiera que residan.
3. Personas, razones sociales y compañías cuyos negocios sean contraloreados por entero o parcialmente por súbditos enemigos o estén sometidos a influencias enemigas, y cuyos nombres sean incluídos en una lista especial.

B. Prohibirán la importación dentro de sus territorios de toda clase de mercaderías cuyo origen o procedencia sea de países enemigos.

C. Buscarán los medios de establecer un sistema que les permita cancelar incondicionalmente los contratos formalizados con súbditos enemigos y que sean perjudiciales a los intereses nacionales

2—Ninguna firma perteneciente a enemigos.

Negocios emprendidos en propiedad o llevados a cabo por súbditos enemigos en los territorios de los aliados, serán todos secuestrados o colocados bajo contralor. Se tomarán medidas con el fin de liquidar algunas de esas empresas y de realizar sus bienes, quedando secuestrado o bajo contralor el producto de tal liquidación.

Peters Hnos.

Silenciosamente trabajaba esta casa en contra de los intereses aliados. La casa Peters es un asiento más o menos simulado de germanófilos incoercibles. Venden sus productos varios y hacen propaganda en contra de los aliados. Sus propietarios actuales son hijos de alemanes, mas esto no obsta para que ellos se sientan tan germanizantes como el kaiser. Tienen empleados que los echan por el placer de colocar alemanes en su lugar.

Tienen productos que los venden a los aliados por el puro placer de comerciantes. ¡Admirable! Los Peters realizan el ideal teutón. Ser alemanes, propagar la causa propia, denigrar a los aliados y venderles todavía los productos. No se puede pedir más ni menos. Pero como a los aliados les es menester defendese de una manera u otra, mañana daremos una lista completa de los artículos que expende esta casa. Los aliados no los comprarán y habrá así correlación entre los intereses nuestros y los de los señores Peters.

La casa Lutz, Ferrando y Cía.

Hemos notado una cosa curiosísima en esta casa. Desde antes de nombrarla, existían en nuestro poder cartas de acusación contra Lutz, Ferrando y Cía. Mas conforme iniciamos la campaña que puso en claro el estado teutón-austriaco de la firma, llovieron las cartas de adhesión. ¡Ni una, empero, nos llegó justificándolos, defendiéndolos ni siquiera interponiendo un atenuante en favor de ellos, de que a más de austriacos, fueron siempre cortos en mercedes, y nadie volvió por ellos, y sí todos contra ellos.

Es el fin previsto en quien no siembra más que para sí. Schultz, como todos los de su raza, apelmazó en el país una fortuna de millones, pero jamás dispensó un vaso de agua para un enfermo. Descubierto ahora como conspirador germanófilo, el daño se vuelve contra él. De peor a mal le irá desde acá en adelante. La fuerza aliada se mantiene en perenne acecho y donde aparece un enemigo, allí se impone.

Es la hora final para los avaros y es la hora de estabilidad inamovible para las demás naciones.

Fuerza es, pues, que perezcan los que todo lo querían para sí y para los suyos....

EL CONTRATO

LUTZ Y SCHULTZ (nueva firma)
LUTZ, FERRANDO y Cía.

Con fecha junio 1915 se disuelve la sociedad Lutz y Schultz, separándose y constituyéndose la nueva bajo el rubro Lutz, Ferrando y Cía., que la componen don Esteban D. Ferrando, Guillermo Germann, Leopoldo Lutz, activos y solidarios; comanditario señor Rodolfo Schultz habilitados señores Luis A. Paillot y Félix Hasson.

El capital declarado es de 600.000 $ m|n, aportado: $ 250.000 por don Guillermo Lutz, $ 150.000 por Esteban D. Ferrando y 200.00 por el señor Schultz, siendo este capital el que resulta del último balance practicado en junio de 1914 y desde cuya fecha, 1.o de julio de ese año que rige el contrato social por cuatro años que vence el 1.o de junio de 1918, el capital referido está compuesto por las existencias en mercaderías, instalaciones, etc. de la casa de esta capital y de las sucursales de Córdoba, Rosario y Tucumán.

La nueva firma reconoce a su comanditario señor Schultz una deuda de $ 209.292.60 cts., aparte del capital aportado en comandita y se obligan a amortizar esta deuda semanalmente en cuotas de $ 1500 con sus intereses al 8 o|o anual hasta su cancelación.

A los socios habilitados señor Paillot y Hasson se les asigna al primero el 20 o|o de los beneficios y al segundo solamente sobre los beneficios de las sucursales Córdoba, Tucumán y Rosario, de las que dicho señor es gerente doña Ana van Hauten (Vda.) de Lutz y administrador con asiento en Córdoba, siendo su participación el 25 o|o sobre la casa de Córdoba y 15 o|o sobre las de Tucumán y Rosario.

Lista negra de productos teutones

Aliados, no consumir las siguientes cosas:

"BILZ"
"SELZ"
"PILZ"
CIGARROS "DANNEMAN"
CAFE DE "LA COSECHERA"
CERVEZA MONTEVIDEANA
MALTA MONTEVIDEANA
TRANSATLANTICA ALEMANA DE ELECTRICIDAD.
ANTONIO DELFINO (AGUILA ROJA)

La lista negra completa

Aders, Alberto y Co.; Allgemeine Elektrizitats Gesellschaft; Austro-American Steamship Co.; Balzer, Carlos; Barthe, Eugenio y Co.; Bernitt Rodolfo; Boeker y Co.; Bonnino y Schroeder; Bottini, Oscar; Brauss, Mahn y Co.; Bromberg y Co.; Bunge y Born; Cassini y Co.; Clarfeld, Federico y Co.; Clausen y Co.; Curt Berger y Co.; Delfino Hermanos; Dorner y Bernitt; Dorner, Arturo; Dyckerhoff y Widmann Schmidt; Fernández y Monje; Franke, Otto y Co.; Funck, Ph. y Co.; Gasmotorenfabrik Deutz; German Coal C.; (D.K.D.); Hamburg American Steamship Co.; Hamburg South American Steampship Co.; Hansa Line; Hardt, E. W. y Co. (Engelbert Hardt y Co).; Hasenclever y Co.; Heinlein y Co.; Hoffmann y Stocker; Kropp y Co.; Koerting Hermanos; Koppelmeyer C. C. Lagemann, F. y Co; Lahusen y Co.; Lasker y Co.; Marquez, Joaquín C.; Martínez de Hoz, Florencio y Co.; Massimino, Adolfo; Meyer, L. D. y Co.; Mitau y Grether; Moller y Co.; North German Lloyd; Orenstein y Koppel; Osten y Co.; Pintos, Domingo; Quincke, Ernesto; Rabe, Margarita N. de; Rabe, Otto; Rabe Walder y Co.; Rhodius y Co.; Rohers, E. y Co.; Sassoli A.; Schelp y Schelp; Siemens Schuckert Ltda.; Soc. Anon. Argentina Hidraulico Agricola; Soc. Anon. Transporti de Mestre; Soc. Financiera Industrial Sud Americana and partners, Hirsch y Oster; Sociedad de Tubos Mannesmann, Ltda.; Studt y Co.; Steffens y Nolle, A. G.; Sternberg (junior) H. y Co.; Stoffen, Schnack, Müller y Co.; Strothbaum, Félix; Strothbaum, Guillermo; Stubenrauch y Co.; Velazco, Pedro; Vilmar, Rimpler y Co.; Vogel, F. W. y Co.; Wagenknecht y Co.; Walder Enrique; Warburg y Goldschmidt; Wayss y Freytag; Weil Hermanos y Co.; Wentzky, T. von; Weigand y Zum Felde; Wirth y Schiebeck; Wolff, Bucholz y Co.; "La Germano-Argentina" Banco Alemán Transatlántico; Banco Germánico de la América del Sud; Schweitzer, Felipe (Rosario).

EL AVANCE ITALIANO

"Poco a poco, hilaba la vieja el copo"

Poetas, cuentistas y filósofos

SECCIÓN DEDICADA A LA "GAYA CIENCIA" O LO QUE SEA

Curador de un alma

Ultimo nocturno de soltera, Gloria no consiguió dormir un solo instante. Por la imaginación de la preciosa rubia, cinematógrafo de recordaciones, desfilaba al vivir venturoso dentro del hogar paterno. ¿Cómo sería el nuevo vivir que le esperaba en el nido matrimonial. Su futuro, aquel Eduardo que había ya traspuesto los límites de la trientena, ¿lograría con el tiempo apoderarse plenamente de su cariño? La duda se ahincaba en el corazón de Gloria. Sí, comprendía que su futuro era merecedor de conquistarla. Eduardo Salvatierra tenía un espíritu noble y un corazón inmenso y diez años más que Gloria. Médico de renombre, alcanzado brevemente, parecía ser curador de cuerpos y de almas. En su mirada serena encontraban los enfermos ánimo para sobrellevar esperanzados sus desdichas; la palabra de Salvatierra tenía siempre acentos protectores y misericordiosos. ¿Supo también Eduardo medicinar espiritualmente a Gloria en los momentos en que la pobre niña luchaba con el mal producido por un amor ingrato? A esta pregunta es posible que no supiese contestar sinceramente la futura de Salvatierra. Las mujeres suelen depositar las flores más perfumadas de su pasión en



los hombres que, dominándolas, son capaces de producir tormentos amorosos. Los que no entregan por completo su voluntad a las elegidas por esposas, los que no extreman el fuego pasional, los que saben poner en los corazoncitos de sus novias o compañeras un leve acicate celoso, no estarán próximos a ser traicionados. Los débiles de voluntad, los que no sepan poner diques al cariño, los que ignoren cuáles son las simas por las que se derumba fácilmente la felicidad de las hembras, tienen mucho en su contra para no ser amados. Y eso sucedíale a la futura mujer de Salvatierra. ¿Por qué aceptó Gloria las galantes insinuaciones del doctor? Pues por ver si conseguía que se avivasen los celos de Luis Almenara, de aquel Luis, primero y último novio, que supo despertar el amor en el corazón de la niña. No logró la desdeñada por el casquivano y tenoriesco teniente de caballería que los celos volviesen a Luis Almenara en busca del amor abandonado. Supo Gloria que Luis se había puesto en relaciones con otra muchacha. Y entonces, con el corazón roto, entregó la niña su voluntad a Eduardo Salvatierra. ¿Conocía éste los amores de su futura con el joven oficial? Sí. Tuvo Gloria la nobleza de confesar a Eduardo todos los detalles del amorío. Y el doctor Salvatierra, por comenario único, exclamó:

—Comprendo que no puedas hoy olvidar fácilmente a Luis. Algún día, si me perteneces, lograré con mi cariño que no recuerdes lo de ahora.

Nunca volvió Eduardo a nombrar a Luis. Varias veces, pasetando juntos Gloria y Salvatierra, por el Retiro, vieron al teniente de caballería, que cruzaba gallardo al trote de un alazán. Se daba entonces cuenta el doctor de la impresión que producíale a Gloria ver al antiguo novio? Tal vez sí. Pero Salvatierra, con la serenidad del que tiene seguro el triunfo, parecía no enterarse de la emoción de Gloria.

La desvelada por los recuerdos vió cómo iluminábase su alcoba con el claror del nuevo día. Y escuchó la voz materna, que murmuraba entre besos.

—Desde hoy comenzará para ti la nueva vida. ¡Que seas muy dichosa, hija de mi alma!

La mirada de Gloria se posó en la de su madre. Y como si la duda tuviese que salir por la boca para no ser ahogo del corazón, suspiroteó la niña con un sollozar:

— ¿Seré dichosa, madre mía? ¿Crees tú que lo seré?

II

Paseaban por las capitales su ventura de recién casados. Gloria, en la intimidad, logró comprender prontamente la grandeza del espíritu del esposo. El recelo de no conseguir la felicidad se disipaba.

Y llegó una noche. Acababan de cenar. Leía Salvatierra un diario. De pronto, alzando la vista, con la mayor naturalidad, exclamó mirando a su esposa:

—¿Sabes que han destinado a Luis Almenara a un regimiento de Melilla? Pidió ir a la guerra como voluntario.

¿Sondeó el marido con su mirada el corazón de su mujer? ¿Qué vió en aquella mueca despectiva de Gloria? ¿No esperaba él que se tiñeran de livor las mejillas de su esposa, como aquellas tardes en que veían a Luis por el Retiro? ¿Comenzaba ya el triunfo del noble curandero espiritual?

Transcurrió un mes de dicha. Disponíanse ya para retornar a su nido amoroso de Madrid. Y fué la noche víspera de la marcha. Llegaban del teatro. Gloria comenzó a despojarse de sus galas espléndidas. Escuchó la voz del marido:

—¿Quieres que pidamos a Dios por quien murió?

La mujer preguntó con sobresalto:

—¿Por quién?

—Por Luis Almenara. Lo mataron ayer.

Gloria hundió la cabeza entre los brazos del marido. Y susurró acariciante.

—¡Qué bueno eres, Eduardo mío, qué bueno!

Salvatierra comenzó a rezar:

—Padre nuestro, que estás en los cielos...

BENIGNO VARELA.

TAL PARA CUAL



¡Andá pedazo de zonzo: presentate a Hipólito y verás como te ligas una representación extranjera inmediatamente!

Tentación

—¡Señor, señor! líbrame de los malos pensamientos—decía un hombre mirando el escaparate de un joyero.

—¿Qué te pasa? — le dijo su mujer. — ¿Has tenido malas tentaciones? Vamos a la iglesia, reza y arrepiéntete.

El marido se dejó llevar y rezó devotamente.

—Cuéntame ahora la tentación — dijo la mujer — cuando concluyeron las devociones.

—Pues bien: has de saber, querida mía, que al mirar aquella hermosa pulsera de oro y diamantes, tuve intención de entrar en la joyería, comprarla y regalártela.

Páginas olvidadas de Historia Argentina

(Reconstrucción y comentario histórico hecho especialmente para "CRITICA" por don Leopoldo Lugones)



1.—El gringo don Serapio, guardián del Obelisco y encargado de la custodia de los objetos de arte allí depositados, era hijo de un comerciante de modas, de Avellaneda, poseía un físico bastante competente y había vivido largo tiempo en París.



2.—Como era en tiempo de privamera, don Serapio, al atravesar el Forum de Poeno, delante el templo de Júpiter, encontró en la calle, el mismo favorito de Mimosa, la hija del gran sacerdote de Vesta. (Porque en la época de esta verídica historia en Avellaneda se "cultivaba" a Vesta).



3.—Mimosa, encolerizada, recogió a su favorito y arrojó a don Serapio este insulto: "Piantá de la luz, piantá". — Por Júpiter tonante — dijo nuestro hombre — te prometo que he de vengarme.



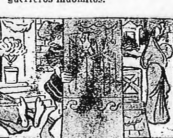
4.—Mimosa había olvidado el incidente y se hallaba en manos de su peluquero después de haberse hecho una espléndida toilette.



5.—Ella asistió desde las alturas del puente de Barracas, a la apoteosis del general Turbolón, que acababa de vencer a los Bouzingús, en los campos del Habigallon (un poco más allá de Pehuajó). Doscientos dos millones sesenta y tres mil seis legionarios desfilaron durante cuarenta y tres horas por día, durante catorce semanas.



6.—El pueblo, mientras, no cesaba de aplaudir. Pasaron por la vía Quinquina, — hoy Aristóbulo del Valle — bajo la puerta Libertaria, los famosos guerreros indómitos.



7.—Mientras tanto don Serapio, seguía a Mimosa. El la vigilaba detrás de una de las columnas del templo de la Luna, entre Mitre y Saavedra. Había sobornado al curapárroco de aquel templo y tomado posesión del templo, al grito de: "Aquí no hay más patrón que yo".

8.—Hynodoro, el gran sacerdote de Vesta, sabiendo por un esclavo que don Serapio, tramaba una venganza, consultó a todos los oráculos y a la misma estatua de Vesta.

9.—Pero una noche que la multitud elegante, volvía del circo Medranus, — hoy Anselmi — raptó a Mimosa...



10.—Y abriendo la puerta del monumento, echó sobre una piel de puma a la desconsolada virgen, y después de haberla obligado a bailar un tango la arrojó por la ventana.

Así murió Mimosa, la hija del gran sacerdote de Vesta por haber insultado a don Serapio, guardián del Obelisco.

INVIERNO...

Invierno, viejo triste, que mis flores desglosas,
has puesto una nostalgia en mi antiguo balcón;
de mi rosal cayeron moribundas las rosas,
y en mi jardín la fuente suspendió su canción.

De mi parque olvidado, en las sendas sombrías
hallo dulces recuerdos de mi edad infantil;
cómo pasan las horas, cómo huyen los días...
la vida es un perfume muy variable y sutil!

Invierno, viejo triste, mi loca fantasía
te imagina que partes con tu cara tan gris.
con tu aspecto severo, con tu cara tan gris

Por eso es que reclamo mis rosas y glicinas,
y las tiernas viajeras del amor, golondrinas,
que me traigan romances de un lejano país!

Pedro A. Fabbe (firma)

La rutina

¡Salve, imperial señora tirana del mundo, traba de la honrada libertad, extirpadora de la franqueza, grillete del pensamiento, laseadora del carácter, rémora inquebrantable de lo genuino y de lo progresivo!...

Tu gobiernas la sociedad falsificando todas sus manifestaciones, y la conciencia anestesiando y aun destruyendo el libre albedrío.

Tu, Rutina omnilateral, que llegas a lo más alto y a lo más profundo, eres la única regla de conducta que nadie osa trasgredir, teniéndote en más fervoroso culto y profesándote mayor respeto que a la ley de Dios, del estado o del deber social

Tú abarcas y sojuzgas con tu influjo, ¡oh, inmensa Rutina!, todos los países y todos los hombres, y en sus prácticas y en sus relaciones y en sus ideas y sentimientos impones tu sello arcaico y embrutecedor, y las ridículas progmáticas de tu absurdo poderío, hijo segruamente del maridaje del mal con la estupidez.

Nada escapa a tu yugo ni lo elude sin grave daño inmediato. Desde que nace hasta que muere este miserable parásito del globo que se llama hombre, transita por la corteza terrestre uncido a tu carro, tosco y pesado; y aun después de muerto, tú, soberbia Rutina, le haces tu presa, y sobre sus despojos hediondos, polvo mezquino en breve plazo, continúas ejerciendo tu mando omnimodo

Tú, Rutina prehistórica, lo invades todo y todo lo "absurdizas": y en la cuna, en la enseñanza, en el trato social, en las manifestaciones místicas en las prácticas litúrgicas, en las relaciones amorosas, en los espectáculos, en los grandes duelos, en los lances de honor, en el trabajo, en las profesiones de hombres y mujeres, en la política y en la administración, en el concepto de la honra, en el concepto del valor, en el concepto de la virtud, en los apellidos, en la moda, en la respetabilidad social, en cuanto la humanidad ha ideado, ejercido y creado, tú, soberana Rutina, bestia apocalíptica de cien cabezas, tomas tu parte, la del león, y matas la ingenuidad y la fraternidad, y más que todo la lógica, ese sentido noble al que tú misma, sin duda por escarnio satírico, has llamado sentido común

Y tú podrías morir, seguramente que podrías morir, si los espíritus conscientes a ello se juramentaran; y, sin embargo, no mueres: por el contrario, quien trata de menoscabarte en lo más mínimo, de mermar en un átomo tau influencia insoportable, cae herido leve o gravemente, según la entidad del artículo de tus estatutos que haya osado incumplir.

Así vives, y reinas y triunfas, y el mundo es tuyo, y los hombres que Dios hizo libres te besan miedosos con interno rencor y vencimiento, esos pies de plomo con que pisoteas su dignidad y su conciencia.

Por eso, al dirigirte hoy esta amarga arenga, cuyas estrofas podría continuar en cómico o dramático estilo, voy a salirme un poco, solo un poco, de tus dominios, y voy a vivir siquiera por breves horas en el mundo ideal de la lógica, de la verdad y del sentimiento. No me guía la más remota esperanza de destronarte, ni aun de empequeñecer en un milímetro cuadrado la superficie mundial de tus dominios; esa es empresa de que ya sólo es capaz un dictador casi divino, yo sólo aspiro a exhibir tus errores y tus males consecuentes, cantando al par un himno cordialísimo a la sacrosanta y redentora Libertad.

Antonio Peñasco.

Duelo moderno

Se vió un hombre tímido en el caso de nombrar padrinos, y encomendó su representación a dos sujetos.

—¿Por qué los elegiste? — le preguntó un amigo.

—Porque me dijeron que arreglan toda clase de cuestiones.

—Es verdad; pero te advierto que todo lo arreglan a balazos.

Genealogía

Dos hermnaos quisieron hacer su árbol genealógico, y resultó de sus investigaciones:

Que su padre había sido contrabandista.

Su abuelo ladrón.

Su bisabuela bruja.

Y su tatarabuelo asesino

—¿Seguimos haciendo el árbol? — preguntó uno de los hermanos.

—Sí — respondió el otro — hagámosle lo más alto posible para ahorcar en él cómodamente a toda la familia.

Fecundidad

La mujer de un maquinista de imprenta, despertó a su marido que dormía dando voces.

—¿Qué tienes? ¡despierta!

—¡Ah! ¿con que era un sueño?

—¿Qué estabas soñando?

—No me lo recuerdes. Figúrate que soñé que salías de cuidado, y que me decía la partera:—"¿Tiene usted muchos pañales?—Pues, ¿qué ocurre?—Que esta señora es una máquina excelente, y dará a luz veinte mil niños por hora".

DISPUTA CONYUGAL



EL. — Retírate Agripina.
ELLA. — Mal ciudadano.
EL. — Incubadora.
ELLA. — Burócrata.
EL. — ¡Cómo se conoce la influencia de Crotto!

Chistes o lo que sea

Entre amigos.

—¿Vos ves aquella casa tan alta y colosal?, pues bien, allí todos son escritoras. La madre escribe novelas; las hijas se ocupan de poesías; el hijo escribe dramas...

—¿Y el padre?

—Firma pagarés.

En las maniobras militares.

El capitán.—¡Silencio en las filas! ¡El primero que hable será severamente castigado... aunque no sea él!

En la calle.

—¡Oye, zopenco! ¿Puedes decirme qué número es el del tranvía que pasa por aquí?

—¿Y cómo sabe Vd. que yo me llamo zopenco?

—Lo he adivinado.

—Pues, adivine también el número del tranvía.

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

Anoche en el COLÓN

AIDA

Ante una sala de bote en bote se puso anoche en escena en el teatro municipal, la ópera del maestro Verdi "Aida" que alcanzó un verdadero éxito.

El divo señor Martinelli tuvo a su cargo el papel de Radamés en el que una vez más puso de manifiesto sus condiciones de excelente cantante.

El divo fué calurosamente ovacionado y la mayoría de los aplausos le correspondieron a él. La señora Bertazzoli fué una digna colaboradora del divo y en su interpretación mereció los mejores elogios del auditorio.

Martinelli y la Bertazzoli fueron los héroes de la noche y su consagración como cantantes se ha confirmado anoche de un modo definitivo. La empresa haría muy bien en renovar los contratos de tan excelentes artistas que darán relieve a la temporada de 1917.

La 'diva" (?) señora Rosa Raisa como no fuera en el instante de encontrarse con su padre el Re — señor Rimini — en que se manifestó más expresiva que en un amor filial, hubiera pasado desapercibida a pesar de ser la protagonista de la hermosa partitura de Verdi.

Suponemos que la empresa del Colón no pretenderá amenazarnos con un nuevo contrato de tan "eximia" Rimini como en todas las obras que cantó, se reveló sólo un cantante de ópera barata. Bien el bajo Mansueto.

Los coros y orquesta admirables bajo la dirección del Com. señor Barone.

Para esta noche se anuncia en función popularísima "Falstaff" con Titta Ruffo, de protagonista.

Mañana irá "Il barbiere di Seviglia" con la diva María Barrientos, Titta Ruffo, Schipa y Mansuetto. También se celebrará un acto de concierto en el que intervendrán las señoras Vallin Pardi, Gilda Della Rizza, Rosa Raisa, el divo Martinelli, Crimi, Crabbé y el bajo Journet.



Los éxitos continúan sucediéndose en este teatro, donde noche a noche un público numeroso y selecto acude a sus representaciones.

A los interesantes espectáculos que se les ofrecen, se agrega hoy el de la señorita Inés Berutti, canzonetista argenina que consiguió en su debut, efectuado ayer, hacerse aplaudir con cariño.

La señorita Berutti volvió a deleitar al auditorio con sus canciones de refinado buen gusto.

El programa de hoy está compuesto de "Las hijas de Venus", en vermouth, trabajando además La Satanela e Inés Berutti. Por la noche subirá a escena, interpretado por la compañía Juárez "Lecciones de amor", celebrada zarzuela de Cruz Ferrer, que llevará el siguiente reparto:

Carolina, señorita Laguna; Lulu, señorita Tubau; Señá Remedios, señorita Astort; Madre superiora, señorita Díaz Coral; Hermana San José, señorita Galvan; Portera, señora Pacheco; Luisa, señorita Pocovi; Doña Pepa, señorita Vedia; Carmen, señorita Mesa; Ricardo, señor León; Don Ramón, señor Díaz de la Vega; Don Gregorio, señor Juárez; Alcalde, señor Tomé; Secretario, señor Escriva; Fotógrafo, señor Mosquera.

El espectáculo finalizará con "El infierno", presentándose luego la zarzuela y la tiplaza Lola Membrives.

Mañana estreno de "La patria de Cervantes", obra que se espera con interés.

El sábado gran sección vermduth extraordinaria a las 5.30 p. m., estrenando la notable tiple Lola Membrives varias tonadillas.

Próximamente estreno del juguete lírico en un acto dividido en tres cuadros original y en prosa de Grajales, música del maestro B. Teres "La mancha de la mora".

ODEON

No menos grandioso que el arte de la compañía Guerrero-Díaz de Mendoza, es el programa que ocupa el cartel del aristocrático teatro de la calle Esmeralda, para las dos funciones de hoy.

"La leona de Castilla" el intenso drama en tres actos, escrito en versos sublimes, por el famoso poeta español Francisco Villaespesa, se representará en la matinée y "Campo de Armiño" la hermosa comedia del genial Benavente, subirá a escena en la velada de la noche.

¡Cuánta magnificencia en su conjunto pisará hoy el escenario del Odeón!

¡Y cuanta invadirá la hermosa sala; para atestiguar el acontecimiento!



La rentrée de Sagi Barba

El éxito más lisonjero ha coronado la rentrée de la compañía Sagi Barba.

La sala del teatro San Martín presentaba anoche el aspecto de sus mejores veladas. Palcos, plateas y tertulias se hallaan au grand complet.

La reaparición de la troupe se hizo con la hermosa obra de Frutos y maestro Vives, 'Maruxa", que tanto éxito tuvo cuando se representó en el Victoria.

Sagi Barba, Amparo Boronat, Luisa Vela, Rosario Revilla y señores Rosal, Alted y Madurell se hicieron aplaudir con cariño en los distintos papeles a sus cargos.

Hoy volverá a subir a escena "Maruxa", precedida de "El ordenanza". En la sección vermouth irá "Te lo debo Santa Rita" y "Molinos de viento", para lucimiento de Sagi Barba y la señora Boronat.

Marconi

La segunda representación de la bonita opereta de Straus "Los soldaditos de chocolate", efectuada anoche en este teatro por la compañía Aída Arce, volvió a congregar un público muy numeroso y los intérpretes se hicieron aplaudir en el desempeño de sus respectivos papeles, muy especialmente la señora Arce, señorita Beltri Barreta y el barítono Cortés.

Para hoy se anuncia "Sueño de un Vals" con la señora Arce en el papel de Francy en cuyo rol la inteligente artista hace una verdadera creación.

Para el viernes se anuncia la reprise de "El mercado de muchachas" del maestro Jacoby, uno de los buenos éxitos de esta compañía en la temporada anterior.

Los de la jira larga

Vía Montevideo. — Una jira larga. — En la cuesta de las Perdices.

Esta noche salen para Montevideo los elementos que componen la compañía de zarzuela que va a dirigir el primer actor don Emilio Casals, quien a estas horas debe pasear su figura donjuanesca orp las avenidas de la vecina orilla.

Desde anoche se hacen grandes preparativos porque la jira proyectada es de esas que prometen hacer época en los anales del teatro de género chico. Calculen nuestros amables lectores que los elementos esos capitaneados por López Silva, Roselio Pérez y Prieto piensan, en nada menos, que dar la vuelta al mundo en menos que canta un gallo para terminar en la "Bombi". De Montevideo regresarán al teatro San Martín, luego pasarán a Rosario, Córdoba, Mendoza, Chile, Perú, el "estrecho" de Panamá — allí la trabajarán de idem, — Canarias, Barcelona, Cádiz, y finalmente, Madrid. Y para este pequeño paseíto cuentan con grandes capitales (?) aportados por el fenómeno de los empresarios, el prócer Rogelio. La compañía organizada no es de las peores que se han formado en el país. Casals e sun buen hombre, un buen director y mejor padre de familia, en el

LA NOTA TEATRAL DE HOY



Pepet, Viergol y Lamas, nos parece que semos

supuesto de que sea casado, cosa que ignoramos, pero en lo tocante a la risa, a la carcajada, de allí, ni medio. Ha delegado esa atribución, es decir la autorización de hacer reir a nuestros vecinos, al fresco de los frescos, Salvador Ferrer.

Salvador!... buen salvador ha enconrado el ciudadano director, en Ferrer, artista que con su porte elegante y su "gracia" natural, no hace ni reir a la "chata". Como barítono, se dijo que venía de España Rafael López, pero a último momento se nos da la grata nueva de que se ha contratado un súbdito del Rey Gramajo, el mismo que se indica en la lámina adjunta.



y musolino
Canto malino.

Y en el elemento femenino se conversó largo y tendido de la Martí, una buena artista que no se embarcó con Casals por temor a los submarinos y otras causas, que ponen, según Barinaga, para no venir, y que la verdad está en la seguridad de los sueldos. Viene otra en su reemplazo que ni fú



¿Volverán las oscuras golondrinas?

ni fa. Pero el negocio se salvará con la incorporación de la famosa "tiple loro" del Mayo, aquella tonadillera muy aplaudida en España según los informes que se les dió a los diarios de la vecina capital. Todo marchará bien hasta que "paapito" resuelva po-



Nuevo medio de transporte descubierto por Rogelio.

ner punto final a la temporada que se inaugurará en el "18 de Julio".

Como decimos, anoche todo era preparativos, no se hablaba de otra cosa que de "la jira larga" nombre que se le da a la tournée López Silva etc. etc.



Otro medio de locomoción que ha fabricado don José a falta de vapores.

En la churrería no se oía otra cosa que "me voy mañana".

"Mañana salimos". "Voy a Montevideo" y era tal la cantidad de gente que va, que han colocado tranvías eléctricos para cruzar el Plata, y carritos de la Mosca que tirarán los del cuarteto de empresarios.

Para cruzar los Andes en viaje a Chile, efectuarán un aterrezage en "La cuesta de las perdices", donde darán una función de moda en homenaje a sus empresarios y en el que tomarán parte todos los que alcancen a continuar en la troupe, porque algunos, qué duda cabe!... se quedarán en Buenos Aires por temor a Chile.

Lo de Lamas y Ligero está fresquito!

La señora Barandiarán a fin de ahorrar un pasaje, ha prometido a la empresa llevar a su Repullés, dentro de un baúl y fletarlo en calidad de carga. Le aconsejamos coloque en el bulto el rótulo de "frágil".

La González llevará a su simpática mamá dentro de una caja de sombreros.

El papá de la Pastor ha conseguido ayer tres jaulas para loros que fueron llevadas al Mayo por equivocación, ignorándose el destino de esos chismes.

Así se prepara "la jira larga" que empieza esta noche

Noticias sin importancia

Mañana estrenará una cosita en el Royal el señor Fernández Palomero.

Elena Casanovas se ha dedicado nuevamente al teatro. Ha debutado sin que nadie se diera cuenta en el teatro Opera.

El maestro Calatayud no concurrió anoche al Mayo. Se explica por el hecho de que no se hacía "La europea" de Papá Viergol.

La cosita que se estrena mañana en el Royal es del señor Fernández Palomero

Próximamente debutarán en el Roma las "Hermanitas" "La Nerade" y "La Gazela", que andan anora por el bosque

El autor del estreno de una cosita que va mañana en el Royal, es el señor Fernández Palomero.

El fecundo autor señor Padilla no estrena nada esta noche, ni siquiera una "cosita", como la de mañana en el Royal.

Fernández Palomero estrena una cosita mañana en el Royal.

Esta noche en "tranway eléctricos" a falta de vapores, se traslada a Montevideo la compañía López Silva.

El señor Fernández Palomero... Ah! si ya sabemos, estrena mañana una cosita en el Royal.

CRITICA MUSICAL

Hemos asistido a la apoteosis del gran pianista francés M. Maurice Dumesnil. Ni más ni menos. Con una sala "au grand complet", con un público selecto y con una tarde deliciosa que predisponía el ánimo para la emoción estética, tuvo lugar ayer el último de los conciertos anunciados por el eximio virtuoso.

Está demás elogiar la forma impecable con que ejecutó la "Pastoral y Allegro" de Scarlatti, y la "Gavota" de Glück-Brahms; la escrupulosa nitidez que reveló en la "Marcha Turca", de Mozart; la severa y honda emotividad que supo imprimir al "Claro de Luna", de Beethoven; la inimitable versión de la Sonata opus 35 en sí bemol menor, de Chopin, en la que destacó su concepto claro de la "Marcha Fúnebre", la pujanza y virilidad con que tocó el "Preludio" de Rachmaninoff; la pureza y precisión con que vertió el "Arabesque" de Schumann; su exquisito acierto en el "Capricho en mi menor", de Mendelssohn, que tuvo que repetir a instancias del público, y la interpretación incomparable de la Rapsodia 13.a de Liszt.

Baste decir en su honor que el auditorio exigió insistentemente "fueras de programa", y éstos fueron gentilmente cedidos por M. Dumesnil, que ejecutó a los valses en sol bemol y en do sostenido menor y la gran "Polonesa" en la bemol, de Chopin, el estudio "Un suspiro", de Liszt, y "La Campanella, de Paganini-Liszt.

Hemos observado, con singular agrado, que el público ha ido aumentando en progresión creciente, a medida que se sucedían los conciertos. Ello es prueba evidente de cultura y buen gusto, al par que es la mejor aprobación para nuestros juicios que desde un principio fueron incondicionalmente favorables al artista.

M. Dumesnil, en vista del creciente éxito, y a pedido de las más distinguidas familias de nuesra sociedad, ha resuelto dar un último concierto el próximo miércoles 16, a las 5 p. m., en el salón-teatro Cangallo 1352, con el programa que publicaremos oportunamente.

El público, que recién se retiró del teatro cuando comenzaron a apagar las luces, tributó al insigne artista, a la salida, una calurosa demostración de simpatía, ovacionándolo hasta que partió el automóvil que lo condujo a su alojamiento del Plaza Hotel.



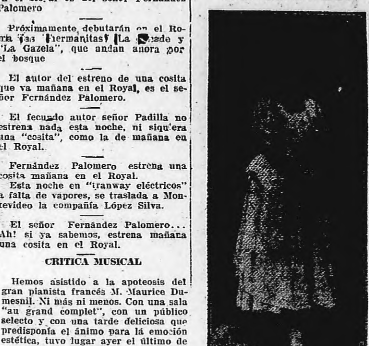
Notas madrileñas

CRONICAS TEATRALES

Dramas y revistas — La clausura de Apolo

No podía prosperar el "Grand Guignol", absurdo epílogo puesto por el comediante señor Rodríguez de la Vega a la extinguida temporada. El teatrito Romea cerraba sus puertas entre la general indiferencia, sin que hubiesen logrado remover la curiosidad obras que, cual "Sangre nihilista", valían por un mundo de rebeliones y de truculencias. Así y todo, se produjo durante sus últimas noches un suceso digno de ser registrado. Nos referimos al drama de don Julio Poveda, "Más fuerte que la voluntad", cuya vida efímera ha dependido de causas muy agenas a los merecimientos intrínsecos. Porque la obra, concebida y desarrollada con vistas a un escenario y a una compañía de más importancia y de mayores severidades artísticas, tuvo que aceptar el apoyo que buenamente la prestaron. Se pretendía allí el estudio de un carácter, y no era, en verdad, terreno abonado para tales empresas el campo rudamente sintético en que quiere moverse el señor Rodríguez de la Vega. Pero algunas proyecciones emotivas derivarían del trabajo cuando los desviadísimos espectadores se veían en

SRTA. CARMEN VARELA



Notable cantante, que, en el concierto que dió recientemente la Sinfónica, de Madrid, en la Coruña, obtuvo un brillante éxito

trance de aprobar. Se trataba nuevamente del caso del marido resignado ante la traición de su cónyugue.

La resignación, sin embargo, está lejos en el drama de la cobardía o de la debilidad y apartada también de ciertas actitudes comprensivas. Obedece, sencillamente, al amor, a la prole. Y bastará una agresión inopinada contra la hija para que todo el edificio paciente y reflexivo se desplome y para que el amante perezca a manos del esposo ultrajado. El señor Poveda, como veis, se declaraba partidario del fatalismo experimental, esclavo de las circunstancias y disfanciado igualmente del mandato de los dioses y de las previsiones de los hombres. Lo de menos era, no obstante, el contenido filosófico del trabajo, pues lo atendible se hallaba principalmente en el análisis de los elementos, en la ponderación afortunada de éstos y en la marcha de las incidencias, anunciándonos todo ello la presencia de un comediógrafo posible. Y gracias a tal suceso no resultaba completamente estéril la breve y arbitraria campaña de Romea, segada en flor bajo las imposiciones de la lógica para bien de la improvisada primera actriz señora Calvo y del propio señor Rodríguez de la Vega.

"La villa triste y escacharrada", revista aparecida en el Coliseo Imperial, donde actúa una modesta compañía de zarzuela, estaba lejos de intentar la vil parodia de esa última producción amadísima de Jacinto Benavente, paseada por los escenarios españoles en solemnes veladas de pública atrición. La fácil parodia escénica, además, es un género muerto, sólo tolerable recientemente al ingenioso verbo de don Salvador María Granés. Y Felipe Pérez Capo, discreto siempre, huía de parodias, limitándose a escribir una revista, por su cuenta de escenas y características madrileñas, aunque el título reflejase los esplendores de otro título simbólico. "La villa triste" era únicamente el pobre Madrid, zarandeado y humillado constantemente por todos, a pesar de su envidiada condición de capitalidad. ¿Cómo iba a abordar Pérez Capo el conflicto europeo con el único objeto de enunciarnos sus particulares "fobias" entre varios números de música? Se entregaba, por el contrario, a la ligereza cómica de la modalidad, mediante la cual hay espacio para decir, burla burlando, cosas actuales y curiosas. La revista que supone el procedimiento del periodismo satírico aplicado al teatro, pudiera renacer dada la falta de periódicos humorísticos o jocosos, porque no merecen tal distinción ciertos

SRTA. FIDELA DE ZAVALA



Notable actriz de la compañía que actuó en el teatro Español la última temporada, y que ha conseguido grandes riunfos en provincias

papeles que suelen surgir esporádicamente en medio del arroyo para que cualquier indocumentado pueda condenar groseramente a los prestigios más altos, hechos con el empuje del trabajo y del genio. Pérez Capo volvía, eso sí, a la vieja revista, en la que tan rotundamente triunfara su inolvidable padre; pero las ingenuidades eran mucho más agradables que ciertas complicaciones novísimas, sustentadas en la presentación a fin de excluir la imprescindible gracia del diálogo.

Mientras en Magic-Park, secundada por varias atracciones al aire libre, comenzaba a deslizarse la serie de representaciones de la compañía Granieri, quedaba clausurado el teatro Apolo. Los autores de la casa no otorgaron mayores extensiones a la campaña. Y ved que el cierre de este local madrileño por antonomasia, marca los rigores caniculares, rigores que no se daban antes, según él, hasta la entrada del mes de agosto. Entonces la sala de la calle de Alcalá, último reducto del "género chico", suplía convenientemente la carencia de una buena construcción de espectáculos veraniegos, y las gentes se conformaban de buen grado. La reapertura, además, era casi inmediata, y el teatro en cuestión poseía cualidades de teatro permanente. Antes de la clausura celebró su beneficio la primera tiple cómica Victoria Argota, artista algo alejada hasta ahora de los medios cortesanos y cuya discreción en el transcurso de las representaciones fué premiada con esta solemnidad honorífica. En esa función estrenaba Antonio Ramos Martín, el acertado sainetero de "La cocina", un entremés "cómico-patético" titulado "La triste viudez", clasificación que advierte la existencia entre las bromas de gotas sentimentales, ya que en la madurez de los personajes principales aún lo-

Nuestro concurso de Varietés

CUPON

CONCURSO DE VARIETES DE "CRITICA"

JUEVES 10 DE 1916

Tonadillera . . . .
Coupletistas . . . .
Bailarina . . . .
Pareja de baile . . . .
Duetistas . . . .
Tríos . . . .
Números de atracciones . . . .



graba florecer un amor empalidecido, pero amor al fin; y los señores González de Lara y Díaz Mirete nos llevaban a Granada para ofrecernos en el cuadrito sainetesco "Pa vestir santos" leves referencias de la superstición gitana en su aspecto jovial. Así la señora Argota, con ayuda de los señores citados, rodeaba con el calor del aplauso la conclusión de una campaña como la de Apolo, más laboriosa que brillante. Y esperamos ahora la realización de ciertas novedades estivales que se anuncian, si es que verdaderamente han de realizarse.

José Alsina.

Nuestro concurso lírico

SOPRANOS

Hina Spani	8753
Adelina Agostinelli	8741
Vallin Pardo	8788
Rosa Raisa	8196
María Llácer	7361
Carmen Melis	6642
Adela Veriano	5130

SOPRANOS LIGERAS

María Barrientos	15146
Rosario D'Ory	14633
Mercedes Capsir	9382

CONTRALTOS

Jacqueline Royer	10043
Giuseppina Bertazzoli	10017
Conchita Supervía	10046
Emma Barsanti	8596
Inés Canazzi	8148
Elvira Casazza	7613
Nérida Franceschi	5421

TENORES

Giovanni Martinelli	[illegible]
Giulio Crimi	10001
Edoardo di Giovanni	8148
José Palet	8136
José Carpi	8116
Pedro Bollo Marín	7142
Pedro Navia	6916
Pedro Corallo	6514
José Doslio	5617
Manuel Sanitni	5091

BARITONOS

Titta Ruffo	13310
Armando Crabbé	13094
Giuseppe Segura Tallién	10742
Enrique de Franceschi	7877
Pascual Morro	7615
Angelo Scandini	6714
Giacomo Rimini	5133

BAJOS

Gaudío Mansueto	11392
Marcel Journet	11130
Giuseppe Quinzi Tapergi	10093
Nicoletti Korman	8196
Carlos A. Carreras	6914
Ernesto Arcelli	5419

AVENIDA

Esta noche, en segunda sección, se reprisará la preciosa revista argentina "P. B. T.", obra que alcanzó el éxito más grandioso que se conoce en este género, llegando a representarse en 230 funciones consecutivas.

Dado el coeficiente, huelgan toda clase de elogios o ponderaciones de la obra; es harto bien sabido que para sostenerse en cartel tanto tiempo, tiene que ser algo extraordinario.

Y, en efecto, así lo es.

Es de esperar que "P. B. T." será acogido por el público, en su reprise, con el mismo cariño como lo fué en la temporada anterior.

Completa el cartel de esta noche, "Lola Montes", en primera sección, y "Au grand reclame", en tercera.

Siguen adelantados los ensayos de la opereta "Si yo fuera rey" que se reprisará próximamente, y los de la nueva revista "La compañía Ravioli"

APOLO

El éxito de "El movimiento continuo" permite que la compañía del Apolo ensaye con mucho cuidado y sin apresurarse la nueva comedia en tres actos original del doctor Vicente Martínez Cuitiño, titulada "La humilde quimera", obra en cuyo gran éxito tiene la empresa fundadas esperanzas.

Mientras tanto ocupa el cartel la graciosa comedia de Discépolo y De Rosa, que se repite esta noche en 17a. representación.

ESMERALDA

En la favorecida sala de la calle Esmeralda, continúan triunfando, la coupletista argentina Delia Rodríguez, que va imponiéndose con sus graciosos couplets. La Paqueña a pesar de sus postizas patillas que se pega con jabón amarillo al estilo de la Argentinita "bis" y de que a veces ejecuta sus danzas con calcetines blancos que es "muy difícil", no lo hace del todo mal y se le aplaude así de vez en cuando. Pero La Paqueña se hace aplaudir, la ayuda mucho su bonita cara de gitana y las cosas que "jase" con los ojazos negros que le dió la mare.

Felip, caballero y ventrílocuo sigue con su pera y sus muñecos haciendo reír al público y finalmente los excéntricos musicales "Los Mercier" hacen las delicias del respetable con una serie de cosas raras que hacen.

Todos se presentarán esta noche, completando el programa varias cintas muy interesantes.

Se anuncia para en breve los debuts de La Criollita, bailarina argentina y el de Teresita Maraval (Zazá) tonadillera y fabricante de azúcar tucumana y también reina de la ingenuidad).

ARGENTINO

Nada nuevo que pueda señalarse se ha producido en los dominios de Parra.

Como siempre, la boletería tiene mucho trabajo en atender al numeroso público, la sala está llena, "24 horas dictador" ocupa el cartel, Juan Méndez es muy gracioso, el público ríe y la Notar calla.

SECRETARIA VACANTE

El coxo Guesalaga, que desempeñaba las funciones de secreario de la compañía del teatro Royal, ha renunciado anoche a su puesto.

Guesalaga, vuelve a las tareas periodísticas y a otras ocupaciones que le producen más.

LA ULTIMA LANGOSTA

El lunes pasado se hizo un ensayo general de la película "La última langosta", dejando la mejor impresión. Esta obra de nuestra cinematografía nacional, está llamada a ocupar un puesto de primera fila entre las exhibidas hasta hoy.

"La última langosta" se exhibirá el 17 del corriente en el teatro San Martín, en función extraordinaria a beneficio de la Sociedad "San Vicente de Paul" del Tigre.

PALOMERO SE FUGA

Ha fijado para el día 2 del entrante su regreso a España el señor Fernández Palomero, autor y otras yerbas. Palomero, antes de marchar, deja a las empresas teatrales un buen stock de sus producciones para que se representen.

El interesante "mancebo" del chambergo a un lado, a la vez que algo averiado por la lluvia y el pampero, quiere dejarnos algo que eternice su apellido.

Hasta para irse da trabajo Palomero.

Concurso de Varietés

Atendiendo numerosos pedidos que nos han sido formulados, nuestro concurso de varietés queda prorrogado hasta el 31 de agosto, fecha en que quedará cerrado definitivamente.

Además conviene tener en cuenta, que para los efectos del premio se tomará en consideración a los artistas que residan en la Argentina, pues a aquellos que se hallan ausentes, sin dejarles por esto de reconocerle sus méritos, no tienen para el público la actualidad de aquellos que se hallan trabajando en nuestros escenarios.

En consecuencia, quedan eliminados, los siguientes artistas: Pastora Imperio, Resurrección Quijano, Paquita Escribano, Antonia Mercé, (La Argentina), Los Perezzoff's, Tórtola Valencia, que ha sido considerada como una eximia bailarina clásica, tampoco debe figurar como artista de varietés, por lo que corresponde eliminarla de la lista de bailarinas.

Una vez clausurado el concurso, se organizará un gran festival, en el que tomarán parte todos los artistas premiados, y en el cual se hará entrega de los premios, a los triunfadores.

Conviene, pues, que todos los interesados en el concurso, tomen buena nota de esta nueva observación, y manden sus cupones con arreglo a las mismas.

EL RESULTADO HASTA AYER A LAS 4, ES EL SIGUIENTE:

TONADILLERAS

La Perchelera	12219
La Goya	12215
María Tubau	12210
Inés Berutti	11031
Dolores Membrives	12046
Antonia Costa	8966
Amalia de Isaura	5741
Mercedes Alfonso	5096
Marta Palacios	2201
La Cielito	191[illegible]
Flora Oriental	1587
Azulina	1507

COUPLETISTAS

Teresita Zazá	9314
Pepita Sirvent	9510
La Sevillita	9486
Rosa Rodríguez	6517
La Iberia	5133
La Tanagra	5720

BAILARINAS

La Criollita	10286
La Malagueñita	10272
Rosarito Vega	8596
Satanela	7142
Villita	6566
La Iberia	5732
La Maravilla	4991
La Crysanthema	4877

PAREJAS DE BAILE

Hesperia Ximénez	12367
Falco Morita	12340
Rovira	12139
Ideal Granadinos	8349

DUETISTAS

Los Chimenti	11786
Valery Max	11741
Los Sebrati	11727
Negri Apiani	11726
Ayala Tomé	6641
Los Crespo	6499
Saint'Elía	5418
Semone Drae	3683

TRIOS

Palos	10788
Pastor	10786
Quesada	8915
Lara	8910
Bella Gitana y sus bailarines	6596

ATRACCIONES

Varela	10132
Daglio	10127
Corona	8314
Los Melany	8108
Richard	6917
Duarte	6874
Smiles	6301
Bermúdez Nánima	6288
Arcos	5145
Los Palitos	5128
The Azzams	2619
Los Cardelli	2138
Hipólito González	1895

COMEDIA

La compañía nacional Pacheco-Payá pone en escena esta noche "La ruleta", "La nota roja" y "Manzanilla y mate amargo", con nuevas escenas, según anuncio de los programas.

Para el sábado se anuncia la representación de "El cabo Gallardo", de Vaccareza.

BUENOS AIRES

Cumple hoy su 7a. representación la comedia en un acto de Iglesias Paz, "Diplomacia conyugal", cuyo éxito persevera. Después de dicha obra se dará la última representación del poema de Belisario Roldán, "El rosal de las ruinas", obra que perdurará en el repertorio de nuestro teatro nacional.

—Ha despertado gran interés la reprise de "La ofrenda", de José León Pagano, anunciada para mañana viernes.

—Se han iniciado los ensayos generales de "Los astros", comedia de Pagano, que, como dijimos, se estrenará el 13 en el beneficio de Ducasso.

LOS DEL MAYO

Continúa defendiéndose heroicamente la compañía Palmada-Lamas. El programa confeccionado para hoy es interesante, pues lo componen "La verbena de la paloma", en vermouth, y por la noche, "La casa de Quirós", "El pobre Valbuena" y "La moza de mulas".

Mañana, viernes, estreno del sainete de los señores Castro y maestro Romero, "El encierro".

A la brevedad posible, "Canción de apache" y "La barbarie moderna".

MATCH A ESPADA DE TERRENO

El sábado, a las 9 p. m., se llevará a cabo en el Florida's Hall, calle Florida 146 (en los altos de la confitería "L'Aiglon"), un festival impulsor, en honor de la juventud argentina y de las colonias extranjeras.

El programa de la velada anuncia varios asaltos de espada por maestros y aficionados que prestan su concurso espontáneo y el gran match a espada de terreno por los renombrados espadistas Rodríguez y Galimi.

Dirigirá los asaltos y el match el profesor Ernesto De Marini.

MODERNO

Esta noche tendrá lugar en el teatro de la calle Paraná un festival artístico celebrando la fundación de la asociación de Exploradores hispanoargentinos.

El programa anunciado es variado e interesante: se pondrá en escena el juguete cómico en tres actos, arreglado por Duc de Lerman, titulado "El rapto de la suegra", y a continuación, algunos números de variedades, como ser: Félix Bruner, ciclista mundial; La Paquena, bailarina; "El cómico", monólogo original del actor Eduardo Díaz de la Vega, recitado por el mismo. Tango argentino, bailado por la pareja María Elena Ortiz y Juan Pérez; aires nacionales cantados por el señor Juan Mazzei, finalizando el espectáculo con el pericón nacional, bailado por toda la compañía.

BATTAGLIA

El teatro Nacional Norte (Battaglia) se ha visto ayer noche favorecido con la presencia de un núcleo de familias que han realzado los espectáculos que la nueva empresa se ha impuesto implantar.

Han sobresalido los números de variedades a cargo de la tonadillera "La Criolla" el dueto cómico Pepito Ruiz y la Giralda, el ventrílocuo Gughielmi y el bailarín ruso Sapeonikoff, siendo todos ellos muy aplaudidos.

POR EL ROYAL

Esta tarde, de 5 a 7, se exhibirán en el escenario del Royal, los campeones mundiales de boxeo, que actualmente se dan de biabas en Avellaneda.

El precio de la platea para esta exhibición, ha sido fijado en un peso.

La compañía del Royal representará esta noche "Las mujeres de Babilonia", que hace un buen momento; "Afrodita", que también consigue distraer en algunos pasajes y "Después de la guerra", que ni fú ni fa. Es posible que su autor el señor Bayón, traslade mañana su poco afortunada obra en primera sección.

Continúa ensayándose con actividad "Los rayos X", revista u lo que sea del señor Palomero, que irá mañana a no dudarlo con la deficiente interpretación que caracteriza a todos los estrenos que se llevan a cabo en esta casa.

La ocupación de Goritzia

El triunfo del general Cadorna

Se estrecha el círculo de hierro

LA HORA DE LA REVANCHA

Al comenzar el tercer año de guerra han podido decir muy justamente los aliados que comenzaba el principio del fin. Pese a las cínicas declaraciones de Betman Holveg, y pese a los fantásticos mensajes del kaiser, Alemania está agotada y la única aspiración de su pueblo es que la paz sea firmada.

Hambriento el pueblo, maltrecho el ejército y desgastado estérilmente frente a las murallas de Verdún, nadie, ni aún los más optimistas, piensan que Alemania pueda aspirar a la paz honrada de que hablaba hace un año Guillermo II.

Porque hace un año, a cada éxito de los aliados en alguno de los frentes oponía Alemania, otro éxito parcial en otro frente. Era entonces una guerra de columpio, gracias a que los alemanes, conservando su iniciativa y teniendo su magnífica red de ferrocarriles, podía en un solo día transportar grandes contingentes que hacía gravitar, sobre un determinado punto.

Verdún, empero, privó a los alemanes de seguir manteniendo esa táctica. Frente a la heroica ciudad nusiana, Teutonia vió morir sus mejores tropas. Y esos importantes núcleos militares que alimentaban la insania del Kronpritz, han hecho muchísima falta apenas la cuádruple ha comenzado a desarrollar su plan de conjunto.

En Francia, los británicos y los soldados de Joffre, han obtenido triunfos brillantísimos. En Rusia, Brusiloff persigue a los austro-alemanes que huyen a uña de caballo. Italia, en fin, señala una nueva gloriosa página, a su historia militar. Puede decirse, justamente, que ha sonado la hora de la revancha.

EL TRIUNFO DE CADORNA

El triunfo de Italia, es el triunfo del ilustre jefe de su estado mayor el general Luis Cadorna, que desde el 24 de marzo de 1915, se ha perfilado como uno de los más competentes estrategas que habrá creado esta guerra, única, por sus grandiosos contornos.

Es cierto que todas las antiguas teorías militares, las ha rectificado esta guerra, pero es justo reconocer que Cadorna, que asistió durante un año como espectador de la guerra, supo aprovechar todas las enseñanzas de la misma. Por esto, cuando de espectador pasó a ser intérprete, dejó a un lado viejas prácticas y adoptó el nuevo sistema de combatir.

Fué así que cuando todos, profesionales y profanos, esperaban que Italia sería invadida, fueron los soldados de Cadorna quienes por el Isonzo, por la Carnia y por el Trentino, atravesaron la frontera, llevando los primeros saludos de la patria eterna, a los hermanos irredentos...

LA EQUIVOCACION DEL ENEMIGO

Alemania y Austria creían a Rusia agotada, incapaz de un nuevo esfuerzo. Era necesario, por otra parte, obtener una victoria, un éxito relativo, que sirviera para contentar al famélico pueblo austriaco. Por esto, el estado mayor de Francisco José con el beneplácito del de Berlín, emprendió la apenas esbozada ofensiva en el Trentino, que Cadorna desde luego esperaba, de acuerdo con el plan de conjunto, acordado por los aliados en la conferencia de Londres.

Fué en aquel momento cuando se produjo lo que podríamos llamar crisis de la estrategia teutona. Los rusos, completamente reorganizados llevaron a la práctica su ofensiva, coronada desde el primer momento por el éxito. No esperaban los imperios del Centro ese golpe terrible. Alemania no podía prestar ayuda, porque sus mejores contingentes se hallaban frente a Verdún. Austria no quería abandonar la pequeña ventaja obtenida en el Trentino. Por otra parte, los británicos en el Somme, demostraban que no eran el "menospreciable" ejército inglés que creía el kaiser.

En esas condiciones Cadorna inició reciamente su contraofensiva. Hizo que toda la atención del enemigo se concretara en el Trentino. Hizo que se luchara allí encarnizadamente durante unas semanas. Y cuando creyó llegado el momento oportuno, maniobró reciamente en el Isonzo, cimentando esa ocupación con la ocupación de Goritzia, que durante 14 meses ha sido punto de mira del gran jefe, porque esa captura, le hace dueño de importantes redes ferrocarrileras y le permite dominar en absoluto la Istria.

ESPECTACULOS

OPERA. — Empresa Rey y Cía. — Compañía cómica y de zarzuela española. de Rogelio Juárez.

Jueves 10. Las hijas de Venus, bailes por Satanela, nuevas canciones por Inés Berutti. Noche, a las 9: Lecciones de amor. El infierno, nuevos bailes por Satanela, nuevas tonadillas por Lola Membrives.

Mañana viernes, estreno: El valiente capitán.

Jueves 10. a las 5.30: Te la debo Santa Rita. Molinos de viento. Platea con entrada $ 1. Noche, a las 9. El ordenanza. Maruxa. Platea con entrada, 2 $.

AVENIDA. — Compañía española de revistas y zarzuelas del maestro Pancia

Jueves 10. a las 5.30: Lola Montes. Platae $ 0.50. Noche. a las 8.45: Lola Montes. P. B. T., Au gran reclame.

COMEDIA. Empresa Rey y Cía.—Compañía nacional de sainetes y revistas.

Pacheco-Payá.

Jueves 10. a las 5.30: La canción del ciego. Platea con entrada $ 1. Noche, a las 8.45: La ruleta. Estreno: La nota roja, Manzanilla y mate amargo.

Mañana viernes, estreno: El amor es cosa fácil.

MAYO. — Compañía de zarzuela española, Palmada-Lamas.

Jueves 10, a las 5.30: La verbena de la Paloma. A las 8.45: La casa de Quirós. El pobre Valbuena, La moza de mulas.

MARCONI. — Compañía española de operetas y zarzuelas, Aída Arce.

Jueves 10. a las 8.45: El sueño de un vals. Platea con entrada $ 1.50.

MODERNO — Compañía nacional. Dirección: José Casamayor.

Jueves 10: La comedia: El rapto de la suegra, Acto de variedades. Platea $ 2.50.

Concurso lírico de "Crítica"

Soprano. ....

Soprano ligera. ....

Contralto. ....

Barítono. ....

Tenor. ....

Bajo. ....

Firma. ....

Domicilio. ....

JUEVES 10





HIPODROMO ARGENTINO
LA REUNION DE HOY
Los productos ganadores
JOY — CASTELNAU
Resultados generales

Un agradable día de sol hizo que la reunión de hoy se desarrollara en un ambiento como de primavera y que la asistencia fuese bastante numerosa.

La circunstancia de que el domingo pasado y el próximo se corran las grandes Pollas, restaba interés al programa de hoy en el que no figuraba tampoco ninguna carrera que por los animales inscriptos despertara entusiasmo entre los aficionados.

PRIMERA CARHERA

En la carrera de vallas el favorito Kiddy se adjudicó a voluntad el triunfo.

Picó en punta y desde la partida su victoria quedó asegurada sin que en ningún momento peligrara. Segundo corrió Cáucaso q,) llegó escoltando a aquel. Pertolín que corría tercero, rodó entre los dos codos pero su jockey volvió a subir y continuó la carrera.

Premio Beagle

(Carrera de vallas)

Pesos 2200, al 1.o, 220 al 2.o y 100 al 3.o. Distancia 2500 mertos

1	KYDDY 67 kilos, por Galloway y Argentine, del stud Armón, E. Clemente. .	2019	720
2	Cáucaso 73, M. de los Santos.	1053	437
3	Guaicurú 67, B. Alarcón.	188	111
4	Mérito 73, P. M. Durán.	1559	667
0	Festolin 71, R. de Wilde (rodó).	360	232
		5179	2176

No corrieron: Gambeta y Superior.

Sport del 1.o, $ 4.60 y 3.10; del 2.o, 3.80.

Ganada por varios cuerpos.

Tiempo: 2'49" 8|5.

SEGUNDA CARRERA

De punta a punta se adjudicó la victoria la potranca Joy, una hija de Polar Star de buena estampa. Al largar se distanció como cinquenta metros y en esa forma recorrió la distancia de la milla ganando por varios cuerpos.

A la salida siguieron en pos de ella Roma, Harpia, Charlatanas y Etoile de Feu, pero en el codo se quedó Roma mientras atropellaba Lady Derby. Pero ninguna inquietó a la delantera llegando como escolta Harpia. Charlatana y Lady Derby.

Premio Sugestiva

$ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3o. Distancia 1600 metros

1	JOY 56 kilos, por Polar Star y Jubilosa, del stud Caseros, F. Arcuri	2397	1698
2	Harpía 54, T. N. Fernández	5834	4499
3	Charlatana II 54, J. Etchechurry	3634	2558
4	Lady Derby 53, S. U. Morales	587	521
0	Roma 54, P. Cichetti	1287	.057
0	Meneguina 56, G. Ardouin	606	484
0	Etoile de Feu 53, P. Ciarrecheta	95	129
0	Modena 54, G. Benvenuti	111	157
0	Grandeza 56, C. Fenucci	1009	899
		15560	12002

No corrió, Crítica.

Dividendo: de Joy, $ 11.70 y 2.80; de Harpía, $ 2.30 y de Charlatana, $ 2.55.

Ganada por 2 y 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1'40" 2|5.

TERCERA CARRERA

Pancho Villa pretendió dirigir el lote, pero fué inmediatamente substituído en la delantera por Libron. Atrás de éste iban Milciades, Nougat, Briton y Castelnau. A la mitad de la recta este último que se había abierto completamente, inició su avance al mismo tiempo que Weil Meant y Frez pero Castelnau contra las rejas de afuera se distanció ganando con facilidad la carrera precediendo a los otros en se orden. Cuarto entró M...

Premio Bizet

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o. Distancia 1500 metros

1	CASTELNAU, 54 kilos, por Pearl River y María Inés, del stud Unitario, G. Benvenutti	1463	1170
2	Well Meant 54, S. Blanco	839	537
3	Frez 56, M. Lema .	4714	3573
4	Nougat 54, R. Rodrìguez	6432	4660
0	Linnet 54, R. A. Carabajal	777	461
0	Milciades 54, E. Muraña	804	694
0	Pancho Villa 54, T. N. Fernández	245	255
0	Britón 56, D. Torterolo	638	652
0	Factotum 56, F. Arcuri	3321	2284
0	Oro y Azul 54, J. Etchechurry	1119	697
0	Fiador 56, J. Fernández	985	775
0	Stellaris 56, E. García	719	707
0	Librón 56, D. Englander	2176	1432
		24262	17897

No corrió Picos Pardos.

Sport del 1o., $ 29.85 y 8.15; del 2o., $ 15.45; del 3o., $ 4.

Ganada por 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1'33" 2|5.

CUARTA CARRERA

Porteña, la velocísima hija de Cyllene y Rivera, consiguió distanciarse como ocho cuerpos de sus competidoras, siguiéndola a la distancia Petite Chatte, Deseada y Charlotte. Así volcaron el codo, pero a la mitad de la recta atropellaron Piña, seguida de Riparia y Perjura, llegando en ese orden a la raya en pos de Porteña, que ganó por medio cuerpo.

Premio Beethoven

Pesos 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o. Distancia 1400 metros

1	PORTEÑA, 54 kilos, por Cyllene y Rivera, del stud Zubiaurre J. B., T. N. Fernández.	4611	1835
2	Piña 55, M. Acosta. .	3085	2152
3	Riparia 45, A. Denna.	2605	1967
4	Perjura 53, D. Torterolo.	7550	5214
0	Deseada 50, A. Quinteros.	1175	811
0	Charlotte 46, R. Rodríguez	964	783
0	Sud América 41, F. Barrozo.	185	110
0	Peite Chatte 40, P. Cichetti.	5124	3100
0	Fulana 40, S. U. Morales.	1353	1147
		26612	17199

No corrieron: Petite Chosse y La Almendra.

Sport del 1.o, $ 10.40 y 4.45; del 2.o, 4.95; del 3.o, $,20.

Ganead por un pescuezo

Tiempo: 1'26".

QUINTA CARRERA

Mercenario tomó la punta en un buen momento. Seguían al hijo de Diamond Jubilee Cacikue, Golden Rod y Rosedal.

Sin variación volcaron el codo y entraron a la recta, a la mitad de la cual Rosedal atropelló consiguiendo batir al delantero por un cuerpo y tres cuartos en buena forma; 2.o Mercenario y atrás de él Pinch y Cacique.

Premio Espartillar

$ 4500 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o. Distancia 1600 metros

1	ROSEDAL, 54 kilos, por Greenan y Rosa Blanca, del stud Vertiente, E. García	12743	5520
2	Mercenario 52, E. Muraña	535	476
3	Pinch 52, R. Rodríguez	3744	2419
4	Cacique 54, G. Morales	983	782
0	Kurri 54, G. Ardouin	4305	2500
0	Floris 54, A. Quinteros	1564	1420
0	Ojo Bravo 54, F. Arcuri	2811	1911
0	Golden Root 54, M. Lema	1822	1519
		28507	16547

Corrieron todos.

Sport del 1o., $ 4 y 2.80 del 2o., $ 11.05; del 3o., $ 3.80.

Ganada por 1 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1'38" 2|5.

SEXTA CARRERA

Campanazo muy mal corrido perdió la carrera. Al salir tomó la punta seguido de Matatías y H. P. Al entrar a la recta el hijo de Diamond Jubilee venía adelante. En muy buena acción permitió que H. P. a la altura de las tribunas lo alcanzase para ganarle finalmente por un cuerpo. Tercero entró Matatías.

Premio Solicitud

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

1	H. P., 46 kilos, por Master Willie y Coleur de Rose, del stud Rancho Viejo, A. Denna	3077	—
2	Campanazo 57, T. N. Fernández	23504	—
3	Matatías 47, S. U. Morales	1418	—
4	Desastre 48, E. Canesa	1654	—
		29649	—

Sport del 1o., $ 17.35.

Ganada por 1 cuerpo.

Tiempo: 1'38" 1|5.

SEPTIMA CARRERA

Al alzar las cintas tomó la dirección de la carrera Beethoven. El pupilo del Federal Vicente López que viene conduciéndose tan regularmente lo seguía y después Bolín y Full Hand.

En la mitad del derecho atropello Bolín que consiguió pasar al delantero y ganar por 1|2 cuerpo. Vicente López quitó en el final el segundo puesto a Beethoven. Cuarto entró Full Hand.

Premio Banderaló

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o. Distancia 1700 metros

1	BOLIN 57 kilos, por Druid y Bonita, del stud Nautilus, D. Torterolo.	7408	2365
2	Vicente López 43, A. Quinteros.	13550	4632
3	Bethoven 54, C. Fenucci . .	2223	839
4	Full Hand 52, G. Benvenutti, con V. López.		
0	Uriburu 51, D. Englander.	4932	2051
0	Matchbox 56, T. N. Fernández.	4558	1992
		31681	11859

No corrió Banderaló.

Sport del 1.o, $ 8.90 y 3.55; del 2.o, 2.80.

Ganada por medio cuerpo

Tiempo: 1'44" 1|2.

OCTAVA CARRERA

Banderaló seguido de Prólogo tomó la punta, pero a la mitad del derecho pasó el pensionista del Don Gonzalo para adjudicarse la carrera a su voluntad por dos cuerpos.

Premio Podestá

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 2200 metros

1	PROLOGO 58 kilos, R. Rodríguez. .	8419	3656
2	Banderaló 55, D. Englander.	12344	5037
3	Rede tor 48, T. N. Fernández.	6387	3299
4	Eneas 42, M. Acosta	3789	1970
0	Voluntad 46, G. Benvenutti.	2687	1263
0	Fetiche 44, P. Cichetti.	2679	1363
0	El Payo 40, S. Greme	1011	759
0	Lord French 40, S. U. Morales.	573	474
		37894	17571

No corrió Beleno.

Sport del 1o., $ 8.10 y 2.80; del 2o., 2.55; del 3o., 2.80.

Ganada por 2 cuerpos.

Tiempo: 2'18".

PARDEJONA

No correrá el Olavarría

La pupila de Olivieri no será presentada a disputar el clásico Olavarría debido a que el mal no ha desaparecido del todo y en su ecurie que tienen un alto y justo concepto de la hija de Saint Wolf, no quieren exponerla a un fracaso.

Con tal motivo el jockey David Englander tendrá a su cargo en esa prueba la dirección de Falerna.

CAMPANAZO

Este pupilo del stud Pajonel perdió una carrera en que la opinión general descontaba su triunfo, debido a la mala dirección de T. N. Fernández.

Nosotros, que otras veces hemos aplaudido a este aprendiz por su habilidad, nos vemos obligados a dejar notada su carrera de hoy.

EL TRIUNFO DE CASTELNAU

En buena forma obtuvo su primer triunfo este pensionista de Goyeneche.

Les gustaba bastante y fué jugado con mucho entusiasmo.

Benvenutti, después de la carrera, todo emocionado salió del cuarto de jockeys a averiguar cuán to había pagado de sport. Cuando uno de los tantos que tiene, le dijo 29.85, contestó con asombro:

—¿Nada más?

¡Qué Benvenutti, ya se asusta de que lo jueguen con entusiasmo!

Lo felicitamos a Goyeneche porque parece haber quebrado la guigne.

LIBION

Después de la forma como se ha conducido este defensor del stud Los Cardos, creemos que se habrán convencido que no es crack ni cosa que se parezca, y nuestros lectores podrán apreciar que siempre se exagera.

Libión tendrá que progresar mucho para poder ser una "papa".

EL LANCE DE WELL MEANT

Un fierrazo de esos que suelen hacer época, fué el que se tiró con Juan Iralde con Well Meant.

Y pensar que nadie se lo quería correr...

Tuvo que cambiar cuatro montas, hasta que dió con Blanco que perdió una carrera por mala suerte.

Paciencia y barajar!

ALISIO

Este pupilo del stud Mark Tuvain ha sido destinado a carreras de vallas.

Se lo está preparando para ello y salta bastante regularmente.

El hijo de Polar Sar fué presentado varias veces a disputar carreras con grandes esperanzas de su caballeriza de que obtendría el triunfo, y defraudaba la confianza a pesar de los buenos trabajos que tenía en privado.

Como está dotado de una gran ligereza, ha de disputar con éxito la nueva clase de carreras en que será competidor, y esperan poder en esa forma por lo menos salvar los pastos.

LA VICTORIA II

Esta pupila del stud La Porta, será presentada en la segunda carrera sobre 1600 el jueves próximo.

La hija de Old Man se conducido con mucha regularidad en sus presentaciones

En la polla de potrancas, después de tener a su cargo todo el peso de la carrera, siguiendo a Cantaridina, finalizó cuarta en buena forma.

Anteriormente llegó segunda de Realeza y creemos que la prueba que se le presenta para el jueves le es sumamente favorable y ha de obtener en ella una merecida victoria

DANDALO

41" en los 700 metros ayer

Este pupilo del stud El Aguila continúa en su excelente estado de preparación.

Ayer por la tarde el hijo de Saint Wolf fué trabajado en la partida con la monta de F. Arcuri.

Le tomamos 41" clavados en los 700 metros. El potrillo está corriendo muchísimo y se condujo en una forma de primer orden.

Salvo alguna novedad de último momento, creemos que Dándalo será nuestro favorito en la polla de potrillos.

Productos de carrera puros y mestizos nacidos en 1916

Damos principio hoy a la publicación de los nacimientos que se han producido desde el 1o. de julio próximo pasado en los diversos haras de la República Argentina, publicación que continuaremos a medida que los criadores envíen las declaraciones a la secretaría del stud Book

HARAS PELAYO (S. A.)

Hock Salt, m. z. n., julio 4, por Orinoco y Roxana, por Rusticus.

Cochinoca h. al., julio 10, por Orinoco y Cucurucha, por Pillito.

Graciana, h., al., julio 10, por Orinoco y Gourmense por Sou O'Mine.

Castelar, m. z. julio 13, por Pelayo y Cavatina por Kendal.

HARAS THAIS

Sr. Antonio C. Leloir

Kobolt, m. z. julio 2, por Ginger Ale y Doscia. por Lawland Boy.

Kinette, h. al. julio 5, por Ginger Ale y Dectra por Jacobino.

Kikú, h. tor. julio 10, por Galloway y Dádiva por Ginger Ale.

HARAS EL TALAR

Sr. Enrique Madariaga

Aux Armes, h. al. julio 10, por Argentino VII y Enigma por Rústicus.

Estudiante, m. al. julio 22, por El Chacho y Diademe por Porteño.

HARAS EL RINCON

Sr. Arturo T. Bell

Menos Mal, m. z. julio 12, por Obrizo y Miss Taft por Tonic.

Alianza, h. al. julio 19, por Obrizo y Ada Reine por Pride.

HARAS BRONCE

Frigora, h. al. julio 11, por Bronce y Frescachona por Mariscal.

HARAS CHACABUCO

Sr. Pedro Benedict

Anhelo, m. al. julio, 19, por Sans Atout y Ana María por Worcester.

HARAS LAS DOS VIOLETAS

Sr. Juan J. Herrera

Britishfront, m. os. julio 2, por Ruysdale y Blazes Kate por Jeddah.

HARAS DEFENSA

Señora Mercedes R. de Arnold

Pampa 1|2, m. al. julio 10, por Huemul y Criolla No. 16.

PROPIEDAD DEL Sr. PEDRO C. DIAZ

Edith, h. al. julio 6, por Albornóz y Ederema por Livarot.

(Continuará).

MERITO

El hijo de Pelayo se condujo muy mal en la de vallas. Estaba visiblemente dolorido de las manos y saltaba con desconfianza, a pesar de que su caballeriza esperaba una buena carrera, ha defeccionado lamentablemente y si no se cura de las manos, creemos que no figurará bien en esta clase de pruebas

KIDDY

Otra victoria se adjudicó este regular hijo de Galloway en la carrera de saltarines.

Fué un triunfo fácil y por la forma en que ganó el pupilo de G. Rodríguez que está muy lindo va a proporcionar todavía buenos éxitos a su caballeriza.

LA MONTA DE MOLLIE

Esta pensionista Ridella no será dirigida por el jockey Arduin en el compromiso que tiene para el domingo, ni tampoco por el momento correrá ningún pupilo de este compositor. La hija de Saint Wolf no tiene monta designada hasta hoy.

JOY

Después de un merecido descanso fué presentada hoy esta pensionista del stud Caseros y abandonó la categoría.

La gente de ese ecurie que sabe bien lo que hacen, se corrieron una carrera imperdible acorralándola en forma. Sería bueno que algunos profesionales en esta clase de carreras no dejara tomar tanta distancia como ha sucedido con la hija de Polar Star.

OTRA DISPARADA

Porteña, imitando lo que había sucedido con Jay se "apretó la copia", y hasta la "colorada". La del Zubiaurre siempre que la dejan tomar vuelo es un enemigo peligroso, esto lo saben demasiado bien todos los jockeys; entonces se puede preguntar ¿por qué le permitieron tomar tanta distancia?

LIGHT BRIGADE

Este hijo de Pictou, que es medio hermano de Cuyano III, el conocido tordillo del stud San Jorge, que tanto éxito dió a los colores de Lord Derby, y que actualmente presta sus servicios en el haras del popular hombre público y sportsman inglés, ha sido adquirido por el criador norteamericano Mr. J. M. Cacude, propietario del Hartland Stud Kentucky.

Conjuntamente con este semental, Mr. Cacuden ha adquirido varios foals y algunas yeguas madres por Yundridge, Sant Denis, Polynchus, Marco, Viark, Ronald y Art Patrick, servidas por Black, Jester, Bayardo, Lemberg, Llangitty y Junior.

Light Brigade es por Pictoú y Bridge of Lighs, por Isinglas y Santa Brígida, por Saint Simon.

No pudo tomar parte en los clásicos pero dió la medida de sus calidades en el Alantic Staks, en el que batió a Louvois ganador de dos mil guineas y segundo de Minoru en el Derby y de White Magic, segundo en el Saint Leger, y realizando una primera campaña realmente brillante, en la que obtuvo once victorias consecutivas y ganando 11.000 libras esterlinas en premios.

Cuyano III que, como decimos más arriba, es medio hermano de Light Brigade es, quizás, en este momento uno de los mejores caballos. de handicap que tenemos en nuestras pistas, y basta recordar aquella carrera que ganó sobre una distancia de 3000 metros y con pista pesada, en el recomendable tiempo de 3'11", ganado fácil.

En realidad Cuyano III no ha demostrado su clase debido a sus dolencias a los remos delanteros que lo han tenido alejado de las pistas.

Su propietario, el señor Jorge Saravia, tiene resuelto que una vez que termine su campaña en las pistas, enviarlo a un haras de un amigo, cuyos productos de dicha cabaña vienen llamando la atención en estos últimos tiempos.

BENITO SANCHEZ

Aunque hace ya tiempo que este profesional no toma parte en las carreras llanas, no ha de haber sido olvidado por nuestros aficionados

Junto con sus hermanos Ramón y Juan José tuvo en nuestros hipódromos un momento de gran popularidad y siguió aun después de la desaparición de aquellos del número de los jockeys preferidos.

En aquella época en que había muy buenos profesionales, fué Benito a nuestro juicio el mejor de los tres hermanos.

Luego, caído en desgracia, cuando la suerte dejó por una temporada de



favorecerlo, se dedicó a las carreras de vallas, en las que obtuvo algunos triunfos.

Ahora se ha puesto de nuevo en forma y hará su rentree el domingo próximo, dirigiéndo a Ponce de León en la carrera de perdedores

Le deseamos buena suerte y es de esperar que han de ser solicitados sus servicios por nuestras caballerizas, ya que en otra época supo conducirse honorablemente.

OCURRENCIA
No será presentada en el Belgrano

La excelente hija de Val d'Or y Meltona no se encuentra en posesión de sus grandes medios de acción

Su cuidador, al que no satisfacen completamente los trabajos de la yegua, está decidido a no presentarla a disputar el clásico Belgrano.

En esta carrera tendrá que medirse la pupila del stud Indecis con Melik, Dijital y Canora, sobre 2500 metros, y en vista de lo mucho que los tres caballos están corriendo y que hace presumir que la prueba ha de ser severísima, Juan Torterolo cree que no hallándose Ocurrencia en un estado excelente y no comportándose con toda la energía que se puede esperar de la hija de Meltona, debe abstenerse de presencia y exponiéndola a un fracaso en su performance.

Elogiamos decididamente es a conducta Ya nos hemos ocupado preferentemente, considerando irregular y pernicioso el que los propietarios de caballos de grandes condiciones los presenten sin que estén en posesión de todos sus medios de acción

Si jamás, ni aun con animales de otra clase, debieran ser presentados a las pistas sin estar completamente bien, el hecho no tiene disculpas en los de primera fila y es una acción condenable cuando se trata de cracks.

Así pues, esa prudente resolución del cuidador de Ocurrencia, merece todos nuestros aplausos

La valiente hija de Meltona merece ser cuidada como muy buena. Y no solo debe ser así por el resultado práctico que pueda dar a su caballeriza, sino porque tratándose de una de las mejores yeguas que han pisado las pistas de nuestros hipódromos, debe cuidarse la regularidad de su performance que será de un valor inestimable cuando sea llevada a la cabaña.

Al no presentarla porque no se cree en su triunfo con toda confianza, se tienen en cuenta los intereses de su caballeriza, los del público que son aun más valiosos y el buen nombre de la rica hija de Val d'Or.

PALPALA

El pupilo del sud La Grange ha vuelto a sentirse d e una mano.

Es muy sensible que este hijo de Orinoco que se ha conducido muy bien en sus presentaciones, sea tan delicado lo que lo imposibilita para dar todo el buen resultado que en otras condiciones podría obtenerse de él

Por su reiterada dolencia se verá obligada su caballeriza a tenerlo alejado una temporada de las pistas.

SAINT EMILION
1600 metros en 1'39"

Con la monta de su cuidador D. Cardoso, fué ayer sometido a una corrida este hijo de Cyllene.

El pensionista del Don Gonzalo tiene toda la estampa de un gran caballo y se encuentra ya casi listo para disputar su primera carrera.

Creemos que por su sangre, sus formas y lo mucho que anda, que el potrillo va a rendir excelentes resultados a su caballeriza y que con él ha de ver el stud Don Gonzalo cruzar muchas veces triunfantes el discu sus viejos colores.

En la corrida de ayer, a la que fué sometido a la par de Ermita, dirigida esta por Triani, marcó 1'39" en la milla, tiempo que reputamos muy bueno como corrida para el potrillo y que lo señala para ganar la primera prueba de perdedores que dispute.

Señorita Cantadirina
Stud Don Gonzalo

Palermo.

Bahía Blanca, agosto 8 de 1916.

Querida hermana:

He sabido con júbilo inmenso que has entrado segunda en la Polla de Potrancas de Palermo. ¡Será esto, dios mío, un indicio de que vendrán tiempos mejores para nuestra sangre; Tu ni me conoces, y te extrañará mi carta, pero, que quieres, la voz de la sangre me lo exige.

oN tengo la dicha de conocerte tampoco, pero tu triunfo me reanima dándome fuerzas para recordar que tengo dignas hermanas, que llevan honrosamente la sangre de Cyllene, nuestro padre.

oY soy la encargada de dar fama a nuestro padre ilustre, por estas playas o cangrejales, como quieras llamarle. Te garanto que, a pesar de mis años y de las muchas carreras en que he tomado parte, no me faltan energías y ligerezas.

Verdad es que me ha tocado un cuidador bueno. El 23 de julio gané una carrera sobre 1800 metros, y cuando al final se me apareó Gleaner me acordé de la hija de Partícula y se la di a mi rival sin más trámite.

Ya que te estcribo voy a aprovechar para darte algunas noticias de estos pagos.

El hipódromo bahiense está un poco retirado del pueblo y se llega hasta él por tren. aL cancha es un colchón de arena; por eso los tiempos son malos.

Por aquí están viejos conocidos y algunos de ellos de ilustre prosapia.

Precisamente, el 23 de julio ganaron Perry Camp, hijo de Floasana; Verjel, hijo de Val d'Or; Cracovia, hija de Jardy; Harlem, de nuestra misma procedencia, hija de Pearl River, y por último, la suscripta, tu media hermana. ¿Puede pedirse un núcleo más distinguido y aristocrático de nuestra haute?

Legendary, a pesar de sus seis años, anda hecho un pebete; fijate que llegó segundo, aunque no se le ocurrió hacer lo que pudo por ganar, porque sabrás que no ha perdido sus mañas. El pobre Guarapó, mi amigo y compañero, anda como alma en pena. No acierta ni una.

Un cantaor famoso anda también por estos pagos, quien se ha hecho célebre por sus canciones y no por sus proezas. Se trata de Jorge Newbery. ¡El nombre le queda muy grande! Sin embargo, entró tercera a cabeza del segundo, dándole 17 kilos. Lo que sí puedo asegurarte que si el Hexagón no roncara tanto sería más que regular.

Quien ha caído por acá es el imponderable Fainá. Fijate que el muchacho corrió en dos y le valieron otros tantos triunfos. ¡Aquí se llama el jockey de Wilde! Excuso decirte que es un Wilde montaña, que nada tiene que hacer con don Eduardo.

En general, las carreras son bien disputadas y la comisión es correctísima. Todo anda al pie de la letra. ¿Y cómo no iban a andar así? Fijate que hay un juez que a la menor cosita se mete presos a comisarios, alcaldes y se ríe de la cámara? ¡Mirá que nene para meternos en líos!

Nada, aquí las cosas andan bien, sólo falta que el Jockey Club de ésa diera una manito, porque los muchachos merecen ayuda ya que se preocupan y bien, del mejoramiento de nuestra raza.

Me encarga el hijo de Ilaya, que como sabrás, medio hermano del coloso Amsterdam, que te salude en su nombre, para que a la vez te augure triunfos. De lo ampliado el encargue!

Bueno Cantaridina, vuelvo a felicitarte por tu proeza y desde ya espero renovar muchas veces estas salutaciones. Sin otro motivo, te abraza tu hermano mayor.

Domodossola.

t/c Ecurie A. Gigena.

Hipódromo de Temperley

Nuestra campaña

No en vano hemos prometido a nuestros lectores proseguir con toda energía nuestra empresa, en defensa de los intereses y del buen nombre del Lomas Jockey Club.

Cumplimos primeramente advirtiendo nuestros propósitos y más tarde decíamos que sería de lamentar que los llamados a cooperar por el engrandecimiento de la institución no lo hicieran y que por el contrario se prestaran con sus informalidades a servirnos de título en nuestras columnas.

Bien: a pesar de todo lo hecho, los malos elementos parecen no haberse preocupado de nada de esto.

Pero las multas primero, suspensiones y descalificaciones después, serán sin duda alguna el resultado que obtendrán con sus comportamientos.

Servando Perna, el jockey que marcha a la cabeza de nuestro concurso por carreras ganadas en este hipódromo, ha querido ser también el primero en figurar en este escalafón.

Su performance ha sido la siguiente:

J. Urdagaray, que, como el anterior, es jockey, pero que actualmente está suspendido por "un jueguito de piernas", adquirió el caballo Lord Nelson en la suma de 500 pesos, previo préstamo que le hiciera un "buen vasco" de la localidad.

Anotado el caballo en la del desquite del domingo próximo pasado, hizo acto de presencia, como recordarán nuestros lectores, con la monta del jockey Perna.

Y bien: Urdagaray y el pobre vasco se jugaron su platita, ofreciéndole este último "un me llevés" al piloto, que aceptó gustoso.

Largóse la carrera, corrió y ni plació.

Urdagaray y el pobre vasco no se explicaban el porqué de la defección de Lord Nelson.

Pero no tardaron mucho tiempo en enterarse que Perna en sociedad con un propietario (que usa lentes) se habían jugado 100 ganadores al caballo Estray.

El hijo de El Amigo sólo consiguió entrar cuarto, demostrándoles así a esos dos ciudadanos que no se puede recibir bien haciendo mal.

Por otra parte, Urdagaray les ha dicho: "Que en estos juegos no hay que disgustarse, porque hay revancha".

Debemos advertir que la comisión del Lomas Jockey Club está en antecedentes de todo esto y por lo tanto pueden ir atando cabos.

COMPROMISOS DE MONTAS

Damos a continuación algunos compromisos de montas para la reunión a efectuarse el domingo 13 y martes 15 próximos:

DOMINGO 13

1.a carrera—Distancia 1600 metros

Kilinga, G. Benvenutti.
Chilca, M. Lema.
La Delfina II, M. Acosta.
Ficaría, C. Fernández.
Sanchete, S. U. Morales.
La Almendra, T. N. Fernández.
Mariucha, S. S. Greme.
Caravell, F. Barrozo.

2.a carrera—Distancia 1100 metros

Longina, T. N. Fernández.
Genovesa, J. Bastías.
La Pingüina, J. Etchechourri.
Tarja, F. Arcuri.
Como, D. Torterolo.
Casera, C. Fernández.
En Fija, A. Navarro.
Su Merced, R. A. Carabajal.
Christmas, M. Acosta.
Hondonada, P. Costa.

3.a carrera—Distancia 1200 metros

Quehuin, E. Muraua.
Gracian, J. Fernández.
Sable, R. Rodríguez.
Embeleco, D. Torterolo.
Votante, C. Bustos.
Art Nouveau. T. N. Fernández.
Ponce de León, Benito Sánchez.
Beware, M. Acosta.

4.a carrera—Distancia 1700 metros

Morocho, C. Fernández.
Cornichón, P. Cichetti (aprendiz).
Corchito, D. Englander.
Bosch, T. N. Fernández.
Dijón, G. Ardouin.
Bataclán, S. Blanco.
Zanguango, E. Gómez (aprendiz).

5.a carrera—Distanica 1600 metros

War Cry, A. Navarro.
Vadarkblar, J. Fernández.
Entretenido, T. N. Fernández.
Dándalo, F. Arcuri.
Gran Señor, D. Torterolo.
Mangeré, D. Cardoso.
Mistery, R. Liceri.
El Manantial, G. Ardouin
Marco Polo, M. Acosta.
Preámbulo, A. Baistroqui.

6.a carrera—Distancia 1600 metros

Gringuilla, T. N. Fernández
La Fleche, D. Englander.
Marie Antoniette, M. Acosta.
Otiguita, F. Arcuri.
Bucólica, R. A. Carabaja'
Rosse, P. Cichetti.
Efímera, A. Quinteros.
Hearty, J. Fernández.

7.a carrera—Distancia 1800 metros

Siete y Medio, G. Benvenutti.
Tresor, M. Lema.
Wotan, E. García.

8.a carrera—Distancia 3000 metros

Penitelo, D. Englander.
Gringuito, A. Quinteros.
Beleno, E. García.
Sombrío, C. Fenucci.
San Luis, P. Cichetti.
Majestad, S. U. Morales.

DIA 15

1.a carrera—Distancia 2000 metros

Per Ridere, D. Englander.
H. P., A. Denna.
Given Or, E. García.
Velázquez, G. Benvenutti.
La Delfina II, M. Acosta.

2.a carrera—Distancia 1400 metros

Joy, F. Arcuri.
Pale Ale, D. Englander.
Harpía, R. Rodríguez.
Terrona, D. Torterolo.
Miss Tonia, T. N. Fernández.
Florada, C. Fernández

3.a carrera—Distancia 1600 metros

Serpol, R. Rodríguez.
Maciste, F. Arcuri.
Tanguero, C. Fenucci.
Sin Juicio, D. Englander
Etrusco, J. Etchechourry.
Dareful, M. de Lara.
Lamento, R. Liceri.

4.a carrera—Ditsancia 1600 metros

The Lad, P. Cichetti.
Espartal, M. Lema.
Changüi, C. Fenucci.
El Niño, M. Acosta.
Tabolango, T. N. Fernández.

5.a carrera—Distancia 2500 metros

Evoé, J. Bastías.
Dijital, F. Arcuri.
Melik, D. Torterolo.
Canora, D. Englander.

6.a carrera—Distancia 1700 metros

Pan Pan, G. Ardouin.
Grey Eyes, D. Torterolo.
Full Hand, G. Benvenutti.
Fachinal, M. Acosta.

7.a carrera—Distancia 2000 metros

Cantaridina, D. Cardoso.
Pacalea, M. Acosta.
Pardejona, D. Englander
Falerna, P. Costa.
Mollie, G. Ardouin.
Majestuosa, M. Lema.

8.a carrera—Distancia 2500 metros
Cracker, E. García.
Aluvión, T. N. Fernández
Sombrío, C. Fenucci.
Moderato, A. Quinteros



Comentando

Haremos un breve comentario de algunos caballos anotados para la reunión del 13.

DE LA PRIMERA CARRERA

Caravell

Ya estuvo a punto de sorprender a la cátedra en la reunión del domingo. Esta vez Angel Leyras asegura que no puede fallar.

Kilinga

Es natural que será, con justicia, la favorita; más es bueno recordar que ya la han tenido muy apurada y que en esta ocasión tendrá que emplearse totalmente.

Benvenutti dice que gana hasta el premio de Honor.

¡Qué loco! ¿No?

La Delfina II

No debe ser descuidada, porque si la dejan serenar en la punta les puede dar un disgusto.

Hemos tenido oportunidad de verla en la pista de vareo en un excelente estado.

DE LA SEGUNDA CARRERA

Genovesa

Reprisa con los "9", y con el descanso nada nos extrañaría que hubiese cobrado nuevos bríos y abandonara la categoría.

La recomendamos muy especialmente.

La Pingüina

Lo tiene con el paso cambiado al entraineur Mansilla. Desde que salieron las inscripciones que anda dando conferencias sobre el futuro triunfo de la pensionista de la ecurie L'Aisne.

Anda bien la potranca y puede que le dé la razón.

Tarija

Es esperada por todos los aficionados para ver como sale Felipe Vizcay con esta nueva debutante y ver al mismo tiempo si don Diego se mantiene firme en su resolución de no comprar más productos.

La hija de Tacuara tiene muy buenos ensayos preparatorios y bajará a la liza con una preparación buena, si se quiere.

Cigatera

Con Mutio, en la carrera ganada por Sirena II intentó una disparada que casi le vale el triunfo. La pensionista de Toranzo sigue bien y como la distancia la favorece, puede alternar con éxito.

A la junta le gusta bastante y le jugarán en forma

Christmas

Al hacer su debut esta defensora del stud Montiel lo hizo con trabajos privados como para forjars las mayores ilusiones y lista como para iniciarse ganando; pero sin darse cuenta su entraineur la presentó con sobrecañas, haciendo un mal papel la potranca por la causa antes apuntada, y llevándose mucho dinero del público, que por ser de quien es, le apostó con ilimitada confianza. Ahora, al efectuar su rentrée, lo hará preparada como para tomarse la revancha, y sus contrarios tendrán que marcar tiempo si la quieren ganar.

DE LA TERCERA CARRERA

Sable

¡Llegó el dulce de leche! El Old Man este ya es casi célebre por la forma como se condujo en su debut donde, contra la voluntad de su entraineur y de su piloto, ocupó el cuarto puesto.

¿Qué harán en esta ocasión?

Es muy difícil pronosticar, porque esta caballeriza no tiene caballos para el público, pero podemos asegurar que Sable está como nunca: ¡listo para cortar"

Quehuin

En esta oportunidad, dada la distancia a correrse, puede abandonar la categoría. A los de la casa les gusta como una imperdible!

Votante

Es la fija de todos los entendidos. En su compromiso anterior se mantuvo adelante hasta la popular.

¡Cuidado con la pintura!

Art Nouveau

Con el cambio de monta, si no la gana la empata. Anda muy bien el hijo de Saint Wolf.

DE LA CUARTA CARRERA

Morocho

No nos ha convencido con su reciente performance. A pesar de cargar más kilos que en aquella oportunidad, esperamos haga una carrera muy distinta.

Corchito

Está corriendo en una forma muy discreta y no hay por qué restarle chance.

Su estado no deja nada que desear.

Bataclán

Es candidato a hacer temblar la cátedra en cuanto lo descuiden.

El hijo de Orange, en su ensayo privado de ayer, lo ganó en forma muy fácil a su compañero de techo.

Sabemos que en su compromiso anterior el jockey que lo dirigía hizo muy poco por tener figuración.

DE LA SEXTA CARRERA

Gringuilla

Piensa seguir la serie, a pesar de los kilos que le toca cargar. La hija de Saint Wolf ha demostrado en una forma concluyente que es muy superior a este lote.

La Fleche

Corrió como una "fiera" en la





Gran Polla y nada nos extrañaría que aprovechando los kilos que recibe de ventaja se hiciera presente en el final.

Ortiguita

Si tiene una buena dirección puede alternar con éxito. Sigue bien.

Bucólica II

Es la sorpresa. La tordilla anda con los "3" y en cuanto la descuiden se les aparece.

¡Ojo! que aunque la miran con malos ojos, puede ganar.

DE LA SEPTIMA CARRERA

Siete y Medio

Anda corriendo una enormidad, y a Pío, como a Bruno, les resulta una fija imperdible.

¿No le sobrarán 100 metros al hijo de Eva?

Wotan

Es siempre enemigo y donde fuera ganado por Estribor no produjo su carrera.

Tresor

Es una incógnita. Tan pronto corre como un "crack", como lo hace como un ternero.

¿Qué hará Lo Filippi?

DE LA OCTAVA CARRERA

Penitelo

Reprisa con una corrida como para cubrir la distancia de un "bridón".

El hijo de Penitenta, si es corrido en la vanguardia, nos cuesta creer que pueda ser vencido.

San Luis

Es un caballo irregular que termina de hacer un "papelón" contando con mucha opinión.

Como en esa ocasión fué corrido sin espolines, lo recomendamos a nuestros lectores.

Majestad

Con el descanso se ha puesto muy lindo y no sería difícil que con ese peso se apareciera en el final.

Tenemos informes que a su entraineur le agrada mucho este compromiso.

¡Al que le guste puedo prenderse!

Hipódromo Argentino

PROGRAMA COMPLETO

Damos a continuación depurados de forbaits, los programas completos de las reuniones a efectuarse en Palermo los días domingo 13 y marets 15 (feriado).

Día 13

Premio Baratieri (1909)

Distancia 1600 metros

Kilinga 56 kilos — Fisgona 49
Chilca 55 — La Almendra 47
Charlotte 53 — Mariucha 48
Voluntad 53 — Lay 48
La Delfina II 52 — Simola 45
Ficaria 50 — Caravel 45
Sanchete 50

Premio Larrea (1910)

Distancia 1100 metros

Longina 56 kilos — Enfija 56
Genovesa 56 — Su Merced 56
Tesaberá 56 — Encanto II 56
F on Joie 56 — Cigatera 56
La Pinguina 56 — Rara Flor 56
Casera 56 — La Goyita 56
Auréole 56 — My Love 56
Cómo 56 — Fresquilla 56
Necia II 56 — Christmas 56
Tarja 56 — Hondonada 56
Macedonia 56

Premio Saint Marceaux (1911)

Distancia 1200 metros

M. ames 56 ks. — Paléólogo 56
S. Vicente 56 — Art. Nouveau 56
Quehuin 56 — Precoz 56
Gracián 56 — Ponce de León 56
Sable 56 — Black Cock 56
Embeleco 56 — Beware 56
Votante 56

Premio Inspector (1912)

Distancia 1700 metros

Polavieja 60 — Dijon 51
Valentón 54 — Dantés 51
Dieufort 54 — Ton Ton 51
Morocho 54 — Bataclán 51
Cornichon 54 — Real Jorge 48
Corchito 54 — Don Diego 48
Bosch 54 — Azar 48

Gran Polla de Potrillos (clásico)

Distancia 1600 metros

Preámbulo 57 — Mystery 57
Rey Moro 57 — Arenales 57
Ascasubi 57 — Gran Señor 57
Mangoré 57 — Marco Polo 57
Dándalo 57 — Factotum 57
Entretenido 57 — Vadarkblar 57
Cabareta 57 — War Cry 57
El Hanantial 57

Premio Duc du Maine (1913)

Distancia 1600 metros

Gringuilla 58 kilos — Bucónica II 47
La Fleche 51 — Boleadora 47
M. Antoinette II 5 — Rosse 47
Pretérita 47 — Noche Buena 47
Ortiguita 47 — Efímera 47

Premio Kick II (1914)

Distancia 1800 metros

Siete y Medio 56 — Wotan 53
Tresor 54

Premio Picacero (1915)

Distancia 3000 metros

Penitelo 62 kilos — San Luis 48
Gringuito 59 — Sincera II 43
Clástico 50 — Majestad 44
Baleno 5 5 — Moderato 43
Sombrío 40 — Mariucha 40

Día 15 (feriado)

Premio Carlos XII

Distancia 2000 metros

Per Ridere 56 — Corchito 50
Chulo 55 — La Delfina II 50
H. P. 54 — Ardilla 50
Given Or 52 — Dijon 47
Velázquez 52

Premio Elcano

Distancia 1400 metros

Joy 56 — Etoile de Feu 56
Pale Ale 56 — Miss Tonta 56
Como 56 — Gramillita 56
Harpía 56 — Florada 56
Terrona 56 — Fresquilla 56

Premio Yago II

Distancia 1600 metros

Milciades 56 — Fres 56
Crucero 56 — Sin Juicio 56
Embeleco 56 — Tresillo 56
Serpol 56 — Etrusco 56
Iolo 56 — Dareful 56
Macisto 56 — Lamento 56
Tanguero 56

Premio La Ratita

Distancia 1600 metro

The Lad 54 — Tolbiac 54
Floris 54 — El Niño 54
Espartal 54 — Pinch 54
Mercenario 54 — Tabolango 54
Chanziif 54 — Golden Rod 54

Premio Belgrano

Distancia 2500 metros

Evoé 62 — Melik 60
Dijital 60 — Ocurrencia 59
Mustafá 62 — Canora 58

Premio Avicenia

Distancia 1700 metros

Last Reason 64 — Full Hand 4
Pan Pan 59 — Fachinal 46
Grey Eyes 50 — Nitrato 40

Premio Olavarría

Distancia 2000 metros

Egalité 55 — Falerna 55
Cantaridina 55 — Mollie 55
Pacalea 55 — Majestuosa 55
Pardejona 55 — Bellegarde 51
Realeza 55

Premio Ocurrencia

Distancia 2500 metros

Cracker 53 — Sombrío 48
Aluvión 53 — Moderato 43
Retrechero 50 — Lord French 40
Palanta 49

Para la reunión del jueves 17 de agosto se han hecho las siguientes inscripciones:

Premio Sol (vallas), distancia 3200 metros — Guitry, Guayacán, Kiddy, Curupí, Lay, Cáucaso, Chulo, Mérito y Salvatierra.

Premio Inquisición, distancia 1600 metros — Princesa Mora, Fanfarre, Diaspa, Veracity, La Victoria II, Charlatana II y Tiplecilla.

Premio Tamandaré, distancia 1400 metros—Paricot, Tanguero, Unionero, Dum Dum, Ladrón de Guevara, Fiador, Oro y Azul, Dublín, Castelnau, Eriton, Marken, Fratello y Librón.

Premio Remate, distancia 1600 metros — Branza $ 3000, Tarija 2000, Sultanella 1000, La Almendra 3000, La Brava II 1000, Mariucha 1000, La Viuda 2000, Ermita 2000, Sugestiva 2000, Charlotte 2000 y Salvatierra 6000.

Premio Lauzun, distancia 1500 metros—Muñeira, Protea, Ortiguita, Cucaña, Manita II, Pretérita, La Maravilla, Noche Buena, Curiosity, Chaché, Sirena VI, Zem Zem, Ranquela, Charming Hope, Independencia, Paulita, Efímera, Alteza Real y Zarigüeya.

Premio Swallow, distancia 2000 metros — Gallipavo, El Payo, Aristócrata II, Bataclán, Gramillón, Zanguango, Piridina, Arene, Dividendo, Mansilla, Pata de Gallo, Betis y Maneco.

Premio Stagno, distancia 1600 metros—Perjura, Beethoven, Full Hand, Grey Eyes, Tata Dios, Pan Pan, Last Reason y Uriburu.

Premio Bolín, distancia 2200 metros—Matchbox, El Payo, Buril, Redentor, La Delfina II, Bolín, Lord French, Max Linder, Prólogo, Banderaló, Eneas, Palanta, Estribor, Cracker y Beleno.

CALENDARIO HIPICO

Mes de agosto

12 Declaración de forfait en todas las pruebas de la reunión del jueves 17 de agosto.
—Apertura de cartas para la reunión del domingo 20 de agosto.
—Ratificación del clásico Invierno.
13 Premio Gran Polla de Potrillos.
15 Premios Belgrano y Olavarría.
—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 20 de agosto.
16 Apertura de cartas para la reunión del jueves 24 de agosto.
17 Reunión hípica.
19 Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del jueves 24 de agosto.
—Apertura de cartas para las reuniones del domingo 27 y miércoles 30 de agosto.
20 Premio Invierno.
22 Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de las reuniones del domingo 27 y miércoles 30 de agosto.
24 Reunión hípica.
26 Declaración de forfait en todas las pruebas de la reunión del jueves 31 de agosto.
Apertura de cartas para la reuninó del domingo 3 de septiembre.
—Ratificación del clásico Jockey Club.
27 Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 3 de septiembre.
—Apertura de cartas para la reunión del jueves 7 de septiembre.
30 Premios Río de la Plata y Río Paraná.

ESTADISTICA

Jockeys

D. Torterolo	57	carreras
M. Acosta	53	"
D. Englander	53	"
F. Arcuri	42	"
G. Benvenutti (ap.)	26	"
M. Lema	21	"
E. García (ap.)	19	"
A. Quinteros	22	"
A. Navarro	19	"
G. Ardouin	16	"
E. Saavedra	14	"
P. Cichetti (ap.)	13	"
T. N Fernández	15	"
A. Sánchez	9	"
R. A. Carabajal (ap.)	7	"
C. Fenucci	7	"
A. Denna	8	"
R. Rodríguez	8	"

Caballerizas

Iceacho	$	126.275
Don Gonzalo	"	98.665
Petite Ecurie	"	109.750
Zubiaurre J. B.	"	66.800
Los Rosales	"	70.748
Montiel	"	67.915
Yankee	"	69.165
Amistad	"	45.050
Asteroide	"	46.750
Mon Reve	"	43.030
Los Cardos	"	45.900
Alear D.	"	60.628
El Talar	"	37.900
El Aguila	"	45.600
Tricolor	"	36.625
Pajonal	"	39.800
Caseros	"	31.550
Abrojo	"	28.400
Orange	"	28.100
Lagrange	"	25.600
Atucha J.	"	24.550
Las Manantiales	"	24.864
Bruno F.	"	24.900
Obdulio	"	27.300
H. Chapadmalal	"	30.050
Rancagua	"	23.350
Little Stik	"	30.150
Tucho	"	27.300

Padrillos

Diamond Jubilee	$	316.805
Old Man	"	227.273
Greenan	"	141.675
Saint Wolf	"	119.545
Jardy	"	99.545
Cyllene	"	82.125
La Samaritain	"	83.515
Calepino	"	81.478
Dieudonné	"	61.325
La Samaritain Leopardi	"	83.715
	"	63.950
Dusty Miller	"	56.100
Your Majesty	"	58.300
Américo	"	48.500
Orange	"	49.550
Fulmen	"	52.500
Polar Star	"	43.900
El Chacho	"	33.900
Duarte	"	33.250
Bridge of Canny	"	40.714
Orinoco	"	32.600
Rosales	"	36.900
Druid	"	28.950
Chinchorro	"	26.400
Saint Michan	"	39.015
Galloway	"	32.250

Caballos

Canora	$	46.848
Arenales	"	43.030
Diakova	"	34.915
Retiro	"	30.500
Petite Chose	"	26.400
Pegaso	"	28.600
Campanazo	"	25.400
Tata Dios	"	24.900
Entretenido	"	24.000
Pas-si-mal	"	23.900
Fachinero	"	27.600
Gran Señor	"	23.515
Guillermín	"	23.400
Wild Rose	"	23.150
Falerna	"	21.900
Dijital	"	41.528
Melik	"	29.100
Palpalá	"	19.900
Farol	"	19.800
Perjura	"	20.250
Dándolo	"	27.600
Estro	"	19.200
Cracker	"	19.075
Repique	"	17.950
Perfidia	"	25.950
Full Hand	"	23.025
Gringuito	"	17.400
Vino Vino	"	17.000
Pardejona	"	17.000
Mustafá	"	16.950
Trésor	"	20.800
San Luis	"	20.650
Aluvión	"	30.150
Diamant	"	15.500
Picacero	"	15.464
Gringuilla	"	19.900
Ríome	"	15.250
Bizet	"	15.150
Chucker Out	"	15.100
Siete y Medio	"	14.900
Banderaló	"	16.050
Proteo	"	14.400
Last Reason	"	14.050
Fachinal	"	14.050

Jockeys ganadores de clásicos

D. Torterolo	9
D. Englander	9
E. Arcuri	9
M. Acosta	3
G. Ardouin	2

Ferrocarriles del Estado

Red de Trocha Angosta

Servicio de pasajeros, encomiendas y cargas, combinado con los Ferrocarriles Central Córdoba y Central Argentino, para las Sierras de Córdoba, provincias de Santa Fé, Córdoba, San Juan La Rioja Catamarca, Santiago del Estero Tucumán Salta, Jujuy y La Quiaca, (Frontera Boliviana).

Servicio internacional con Bolivia, vía La Quiaca.

La estación Embarcación del Central Norte (sobre el río Bermejo) terminal de la línea Oriente en Bolivia, es la más apropósito para las comunicaciones rápidas con Yacuyba y Santa Cruz de la Sierra (Bolivia).

Véase los horarios de trenes en las estaciones por más datos a los jefes de estación, al Gerente en Cruz del Eje para el Argentino del Norte, al Gerente en Tucumán, para el Central Norte, y a la Administración General (Oficina de Informes), Perú 672, Buenos Aires.



Compañía Argentina de Navegación

(Nicolás Mihanovich) Limitada

TRAVESIA A MONTEVIDEO

Nueva tarifa de pasajes. A regir desde el 15 de Marzo de 1916.

Salidas todas las noches de la Dársena Sud a las 10 p. m., con los nuevos y lujosos vapores a turbina "Ciudad de Buenos Aires" y "Ciudad de Montevideo".

Primera clase, ida ...... $ 18.—
Primera clase, ida y vuelta " 30.—
Tercera clase, idea...... " 6.—
Tercera clase, ida y vuelta " 10.—

Para informes y pasajes dirigirse a la Administración, Calle 25 de Mayo esquina Cangallo.
Buenos Aires
1015 pm

Ferrocarril Central Argentino

LOS SUBURBIOS DEL NORTE

Incomparables como punto de residencia

BOLETOS DE ABONO

A TARIFA REDUCIDA

Rebaja para familias y estudiantes

Pidan informes a la Oficina de Publicidad: B. MITRE 299
Buenos Aires

G. H. Pearson
Gerente.

BANCOS

BANCO COMERCIAL ITALIANO—Fundado en el año 1896 — Bartolomé Mitre 460 al 468. — Sucursales: calle San Juan 1861, Rivadavia 2541, Corrientes 3002 y Bernardo de Irigoyen 1359-93.

Capital autorizado	$	10.000.000
Capital suscripto	"	5.000.000
Capital realizado	"	5.000.000
Reservas	"	800.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre crédito, giros telegráficos y a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Compra y vende billetes de bancos italianos franceses y uruguayos o cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

ABONA

		Anual
Por depósito en cuenta corriente	1	o[o
A plazo fijo de 30 días	2	o[o
A plazo fijo de 60 días	3	o[o
A plazo fijo de 90 días	4 1[2	o[o
A plazo fijo de un año	5	o[o
En Caja de ahorro después de 60 días	4	o[o
En liras italianas, con giros sobre Italia	3	o[o
En caja de ahorros, a la vista	3	o[o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios, al plazo fijo de un año	6	o[o

El banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 3 p. m., de 5 a 6.30 p.m. — *Domingo Repetto*, gerente.

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD — Establecido en 1863 — Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 51, calle Rivadavia 2932, calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Lavalle 985, calle Victoria 1100, Corrientes 1829 y calle Mitre 100 (Avellaneda).

Capital suscripto, lib. 2.000.000 o sean pesos c[l. 22.910'000.

Capital realizado, lib. 1.000.000 o sean pesos c[l. 11.455.000.

Fondo de reserva, lib. 1.000.000 o sean pesos c[l. 11.455.00.

Abona hasta nuevo aviso	Oro	papel
Por depósitos en cuenta corriente	nil.	nil.
Id id a plazo fijo de 3 meses	2 o[o	3 o[o
Id id id id re 6 id	2 1[2 o[o	3 1[2 o[o
En Caja de Ahorros	3 o[o	3 o[o

Buenos Aires, Agosto 22 de 1915. — P. M. Hariot, gerente

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA. — Reconquista 157. — Buenos Aires.— Sucursales: Rosario de Santa Fe y Bahía Blanca. — Corresponsal en París: Banque Argentine y Française, 85 Boulevard Haussmann.

Por descuentos de pagarés

Abona por año	C[legal	Oro sell.
Por depósitos en cuenta corriente	1 o[o	1 o[o
Id id a plazo fijo de 60 d.	2 1[2 o[o	2 1[2 o[o
Id id a plazo fijo de 30 d.	1 1[2 o[o	2 1[2 o[o
Id id a plazo fijo de 90 d.	3 1[2 o[o	3 1[2 o[o
Cobra: por adelantos en cuenta corriente		Convencional
Id. id en Caja de Ahorros después de 60 días	4 o[o	4 o[o
Pagarés y Letras		Convencional

Todas las operaciones bancarias, emisión de giros y Cartas de Crédito, Transferencias Telegráficas, Títulos, Cobranzas de cupones y valores, Administración de propiedades, Colocaciones hipotecarias por cuenta de terceros. Servicio especial de giros postales franceses y remesas de fondo a los movilizados. — La Dirección.

Compañía Nacional de Construcciones

El directorio de esta Sociedad en su sesión del día 19 de Julio corriente año, ha resuelto convocar a los señores accionistas a una asamblea extraordinaria, la que tendrá lugar el día 21 de Agosto, a las 4 p. m., en el local social calle San Martín 66, para votar la siguiente:

ORDEN DEL DIA:

1.o Aprobación de todos los actos realizados por los actuales directores durante el término de su mandato y de los realizados después de vencido éste.

2.o Elección de cinco directores titulares, dos para integrar el período que vence el 30 de Junio de 1917 y tres para integrar el que vence el 30 de Junio de 1918; elección de dos directores suplentes, síndico y síndico suplente para el período que vence el 30 de Junio de 1917.

3.o Facultar al directorio para proceder, dentro de los términos legales, a la liquidación de la sociedad desde que por falta de depósito de acciones suficientes no han podido celebrarse las asambleas que a ese objeto fueron convocadas.

De acuerdo con el artículo 27 de los estatutos, la asamblea se constituirá con el número de accionistas presentes y de acuerdo con el artículo 24 los accionistas deberán depositar doce días antes de la reunión de la asamblea sus acciones en las oficinas de la Sociedad, San Martín 66, para obtener las boletas de entrada.—J. Escala, gerente. v. 21 ag.

Edictos judiciales

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don EDUARDO ESCOLA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 25 de 1916. — Carlos E. González del Campillo, secretario.
v. 26 de agosto.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MARTIN CHARLES, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio 4 de 1916.— Juan Carlos ex, secretario.
v. 9 agosto.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Luis Jiménez y doña Joaquina Semin de Jiménez, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 15 de 1916.—José F. Oderico, secretario.
v. 20 agosto.

REMATES

PEDRO FRAGUEIRO

66-SAN MARTIN-66

JUDICIAL.—2 terrenos en los Mataderos, lote 23 de la manzana 9, calle Saladillo entre Chicago y Arrecifes, de 6 metros 72 frente al N. E., por 42 metros 70 de fondo. Tasación, $ 439 41|00. Base 2|3 partes, $ 286 94|000 m|n. Lote 37, manzana 5, de 8 metros 66 centímetros de frente por 39.31 metros de fondo. Merlo entre General Paz y calle sin nombre. Tasación $ 472 50|00. Base 2|3 partes, o sean $ 315.00 m|n. c|legal.

El sábado 19 de agosto, a las 3 de la tarde en el local de los señores Guerrico y Williams, Bartolomé Mitre 757. Orden del señor juez doctor Lagos y secretaría del doctor Barraquero, en el juicio Granara Angel con Garbugino Mauricio. 5 o|o a cuenta de precio, 2 o|o de comisión.—Pedro Fragueiro.
v. 18 agosto.

Football, aviacion y otros deportes

EL APOGEO DEL DOCTOR ORMA

La demanda a la Asociación Argentina

LOS ENCUENTROS DEL DOMINGO

Amplio carnet noticioso del deporte

COMENTARIOS - INCIDENCIAS Y DATOS DIVERSOS

Ecos del certamen sudamericano

A continuación transcribimos un interensantísimo artículo publicado en "ANoite", diario que se edita en Río de Janeiro, cuyo autor es el señor Juan Carlos Bernárdez, hijo de nuestro consul general en el Brasil y que relata espícitamente las causas que originaron la interpretación errónea que dieron los diarios fluminenses a los acontecimientos motivados por el desarrollo del campeonato sudamericano de football.

Este artículo fué publicado el 22 de Julio ppdo. y produjo el mejor efecto en el ambiente footballístico edl país hermano.

Helo aquí:

"En un match magnífico, en que no hubo ni vencedores ni vencidos, terminó el campeonato sudamericano de football con el triunfo del equipo uruguayo.

Es profundamente sastifactorio constatar, despues de conocidos los hechos y episodios de los juegos por las crónicas imparciales de los grandes diarios porteños, que el campeonato llenó en absoluto el fin propuesto. que no era la disputa "por todos los medios" de una supremacía sportiva, sino un pretexto para congregar nuestras juventudes en la lucha fraternal de un justa hidalga, para estrechar los lazos de amistad sudamericana, fundada, no yá solamente en razones sentimentales o de simple conveniencia material, sino tambien en la sana y buena camaradería de los camos de sport, por el conocimiento y la admiración recíprocas y la canciencia de las propias fuerzas.

Los seis matchs del campeonato, buenos todos ellos, notables algunos, fueron disputados vivamente por los cuatro equipos rivales, conservando todos aquella línea superior, inalterable, de caballerosidad y cultura, que debía ser y que fué siempre su directríz. Yo se que tanto en Chile como en la Argentina, como en el Uruguay, esa es ya una convicción general y no podía ser otra, ni aún en los primeros momentos, para cuantos hubiesen podido apreciar de cerca y con la necesaria serenidad, las vicisitudes del campeonato.

Aquí en el BBrasil hubo, en los primeros momentos, una sensible confusión. Lijerezas de una información telegráfica, publicadas con entera buena fe por los diarios brasileños, con el relativo prestigio de un testimonio presencial, dieron margen a que una parte del público y hasta algunos diarios fuesen desorientados en sus juicios respecto a las causas de la magnífica derrota del scratch argentino habrían consentido sin una enérgica protesta que fuese consumada una usurpación ilícita de la victoria ante sus propios ojos, perjudicando, como era el caso, tanto a argentinos como a brasileños. Y tanto los que asistieron al match por la copa Roca, en que el público no sancionó un goal hecho con la mano — que garantía el empate para su team — como los que leyeron los últimos telegramas de Buenos Aires, sobre el incidente de Gimnasia y Esgrima, saben lo que significa la desaprobación del público porteño. Pero preferí aguardar, pensando que no tardaría quizás en venir una rectificación del mismo origen de aquellas versiones tan injustamente perjudiciales para el crédito de nuestro schatch y para el brillo de su victoria. No sucedió eso, infelizmente, aunque la verdad va haciendo su camino rectilíneo, poniéndose en evidencia hasta en la invitación hecha por los uruguayos, y "aceptada por los brasileños al día siguiente del match", para otro encuentro amistoso en Montevideo, encuentro que dió motivo a ese espléndido match de anteayer, en que los brasileños, vencedores, son victoriados por 15.000 uruguayos, roncos de entusiasmo, y llevados en triunfo.

¿Es posible creer que sucediera eso si los uruguayos hubieran "quebrado su línea de caballerosidad", si hubiesen "jugado con deslealtad", si su conducta, por fin, hubiese sido "brutal", como aquí se afirmó, de modo que hubiese, fatalmente, ofendido a los brasileños, haciendo imposibles esas bellísimas y fraternales explosiones de entusiasmo? ¿Hay por ventura quien pueda admitir que al altivez de los footballeres brasileños y su concienc iade las responsabilidades de su misión, les permitiesen aceptar la nvitación de los uruguayos para un nuevo encuentro en Montevideo, si éstos les rubiesen arrebatado la gloria del campeonato, "jugando sin lealtad", "a fuerza de puños", con "goals ilícitos", como aún anteayer llamó a los goals hechos por los uruguayos el brillante cronista brasileño. El telegrama venido de Buenos Aires para la Agencia Americana, evidentemente apasionado, difundió aquí una impresión absolutamente desfavorable al team uruguayo. Nunca creí que aquel juicio fuése ni definitivo ni único. Sin embargo, la prensa, basada en aquellas informaciones erróneas, emitió opiniones desagradables para la justa susceptibilidad de los sportsmen de mi tierra, lo que, en mi calidad de uruguayo, me fué muy penoso; y hasta tuve el impulso de refutar inmediatamente la exactitud de aquellas versiones, oponiéndoles la seguridad, de simple buen sentido, de que ni el schatch brasileño ni el público argentino sportivo de un diario justamente conceptuaod por su ecauinimidad? Parece que no. Sin embargo, es tal la fuerza de lo que ya fué dicho y pasó aparentemente en juzgado, que todavía en los diarios de ayer, después del magnífico episodio sportivo de Montevideo, se ve que persiste el efecto de aquella información parcial del primer momento; se ve que aún se proyecta sobre los juicios la sombra insidiosa lanzada por la palabra de un corresponsal que no quiero suponer sino involuntariamente ofuscado. Pienso, por lo tanto, que una aclaración decisiva se impone. Y como sportsman y como uruguayo pido que se me permita, transcribiendo los puntos principales del telegrama de dicho corresponsal, tratar de poner las cosas en su lugar definitivo.

(Continuará).

LA COPA LIPTON



El primer match internacional que se disputará en Buenos Aires entre argentinos y uruguayos el 15 de agosto. ¿Será la revancha del Certamen Sudamericano de Football? ¿En qué field ha de disputarse? ¡Chi lo sá!

FIGURAS DEL DEPORTE

El doctor Orma

DEL CERCADO AJENO

Como coincide con nuestra manera de pensar y concreta un concepto definido sobre el presidente de la A. A. de Football, doctor Adolfo S. Orma, reproducimos a continuación este suelto de un distinguido colega:

"Que el doctor Orma es un caballero distinguido y un jurisconsulto de fama no se puede dejar de repetirlo, pues son verdades notorias.

Es presidente de la Asociación Ar-



Dr. Adolfo Orma, presidente de la A. A. de Football

gentina de Football y el hecho de tener que lidiar con ciertas y determinadas personas acentúa su carácter y le da hasta ribetes de prócer.

Si el doctor Orma se diera cuenta de más de un entretelón, con toda seguridad que habría procedido en forma harto enérgica.

El conocimiento es obra exclusiva del tiempo, pero ya ha de llegar la hora tarde pero decisiva, en que pulsando el ambiente con el criterio que sus años garantiza alejando elementos sin prestigio y sin arrastre, haciendo, en una palabra, obra sana y fecunda, el doctor Orma ha de conseguir lo que desde mucho tiempo se anhela: la integridad directriz.

Decano de la facultad de derecho, profesor de nota y abogado de competencia, su solo nombre constituye una garantía de honorabilidad personal, de firmeza en sus miras, de altruismo en sus fines.

Hora es ya que el doctor Orma, hombre despierto y simpático a quien no obstante su larga y experimentada carrera política y jurídica lo embarcan con falsos halagos ocultándole hechos que la opinión reprime con términos duros y conceptos claros se de cuenta de su situación.

Por eso se ha eliminado su nombre al formular cargos colectivos, porque tenemos la seguridad que desconoce ciertos latrocinios en los que han sido las arcas asociacionistas las perjudicadas, como podemos demostrarlo a quien lo quisiere, porque desconoce que más de uno de los que lo rodean está huérfano de ambiente y se hayan en el football, como muy bien se podrían encontrar entre cuatro rejas.

La figura del doctor Orma goza de consolidados prestigios entre los footballers, pues constituye toda una excepción. Se inmiscuyen en el deporte además del elemento conocido, políticos achatados, médicos sin enfermos abogados sin pleitos, procuradores inéditos, y personajes con sus estudios más solitarios y desiertos que velorio de vieja.

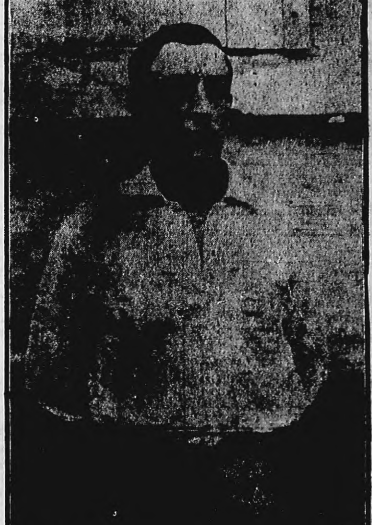
El doctor Orma, decíamos, es todo una excepción, pues dirige los destinos de nuestro football, preside su consejo directivo robando a sus inmensas tareas cotidianas un tiempo precioso, y eso que se encuentra en el apogeo de su carrera.

Decano de nuestra facultad de derecho, querido y respetado por profesores y alumnos, catedrático conceptuadísimo de derecho administrativo, presidente del Círculo de Armas, síndico de la Unión Telefónica, presidente de la compañía Italo Argentina de Electricidad, miembro del Instituto Libre de segunda enseñanza, el Dr. Orma constituye, como muy bien lo ha dicho el diputado chileno doctor Arancibia Lazo en una de las pocas verdades que expresa en su reportage, que el presidente de la Asociación Argentina de Football, es todo una lumbrera en materia social, jurídica, política y deportiva.

Hay compañeros de consejo que se sienten molestos a su lado y que nos dejan la impresión en sus maneras y en sus respetos de mucamos temorosos que esperan las órdenes del patrón aristócrata y linajudo y no personas que puedan tratarse de igual a igual concretando en sus intimidades, acaso proyectos proficuos en pro del desarrollo y difusión del sport favorito.

Este antecedente motiva un clamor general: la renuncia del consejo superior, con la seguridad de que saldrían nuevamente electos los elementos de valía que aún militan aunque parezca mentira en las derrotadas huestes directrices de la calle Reconquista.

Proseguiremos.



Alberti, caballeresco back de Huracán I, que estuvo un tiempo alejado de nuestros fields por encontrarse resentido de un tendón. Es un notable jugador muy simpático dentro y fuera de un club.

EL ALL BOY



Una de las secciones de Intermedia está que arde. All Boy, Progresista y Germinal marchan en igualdad de puntos. Mientras al primero le falta jugar contra Barracas Central, Sportivo del Norte y Martínez, Progresista tiene que vérselas con Germinal y Martínez; Germinal luchará con Progresista y Sportivo del Norte—todo lo cual constituye una garantía de éxito—en lo que se refiere al lucido desarrollo de este interesante campeonato. En las otras secciones están clasificados Sportivo Barracas y casi seguro Buenos Aires de la Isla Maciel.

Estamos abocados, pues, a una lucha interesanet, llena de sorpresas y emociones.

He aquí el formidable elenco de Oll Boy, uno de los leaders de esta cruzada memorable.